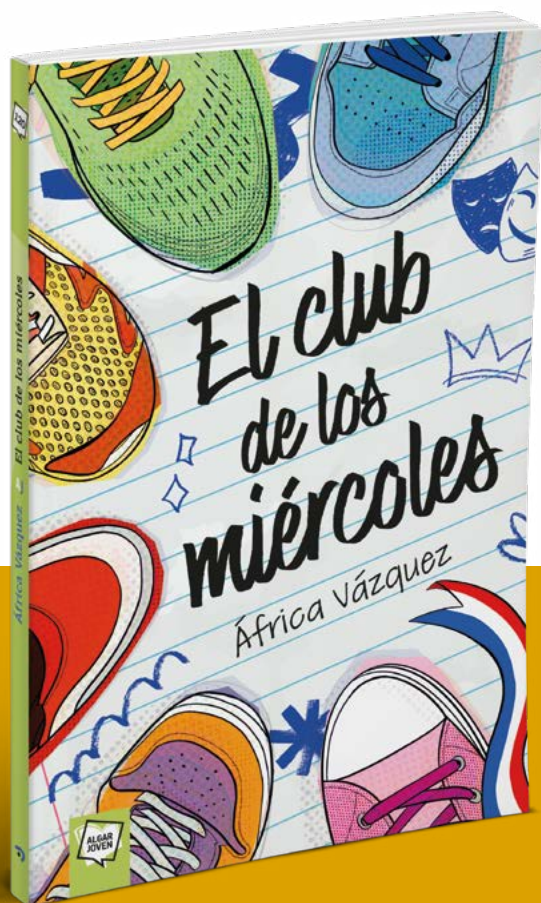




El club de los miércoles

África Vázquez

224 págs.

978-84-9142-939-5

Ruth, profesora de Lengua, crea un club de arte para que sus alumnos puedan expresarse y compartir sus inquietudes. Melania, Ryan, Cloe, Helena, Jian e Iván preparan juntos una versión musical de *Los miserables*. Entre acoso, prejuicios, conflictos e inseguridades, descubrirán que el club es también un lugar donde apoyarse, defenderse y mostrarse tal como son.

TEMÁTICA: la amistad, la adolescencia, el acoso escolar, los prejuicios, la identidad, la diversidad y el arte.

GÉNERO: novela juvenil realista y coral, con humor y romance.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: autoestima, empatía, respeto, comunicación, apoyo mutuo y valentía para pedir ayuda.

CLAVES PARA LA LECTURA

Encontrar un lugar donde ser uno mismo

Los miembros del club llegan por motivos distintos, pero todos buscan un espacio seguro. El grupo les permite mostrarse como son y descubrir que pertenecer no significa renunciar a la propia identidad.

El silencio también toma partido

El acoso y los prejuicios muestran que observar y callar también tiene consecuencias. La novela invita a actuar ante las injusticias desde la empatía y la responsabilidad.

El arte como punto de encuentro

El musical de *Los miserables* refleja sus propios conflictos. Cantar, actuar y bailar les permite expresarse, compartir sus vulnerabilidades y aprender a trabajar juntos.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Dear Darwin*, una obra teatral para público juvenil que combina música, danza y artes escénicas para reflexionar sobre el acoso, las relaciones entre iguales, la autoestima y el respeto a los demás.
-  *Los miserables*, de Victor Hugo, un clásico presente en la novela para profundizar en la injusticia, la libertad, la solidaridad y las segundas oportunidades.
-  *Glee*, una serie sobre un grupo de jóvenes que encuentra en la música un espacio de pertenencia, expresión y apoyo para afrontar inseguridades y prejuicios.