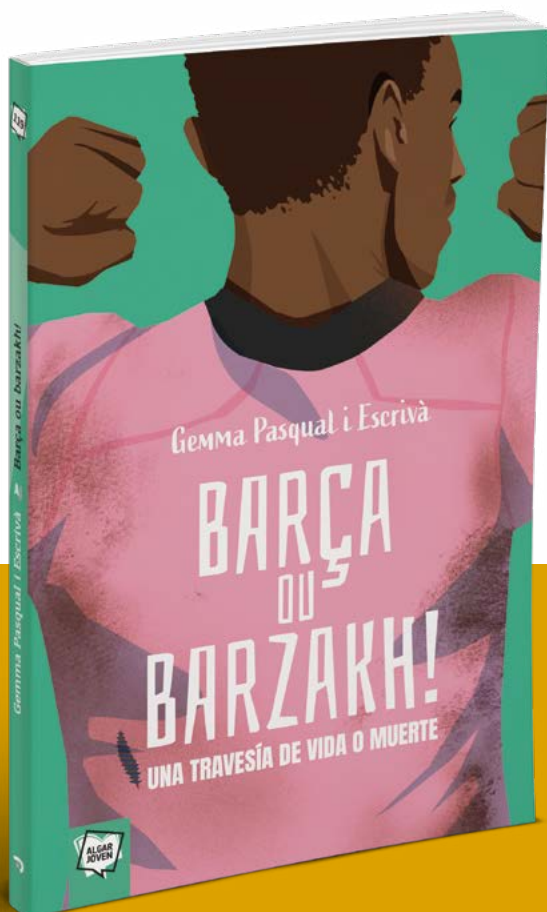




Barça ou barzakh!

Gemma Pasqual i Escrivà

123 págs

978-84-9142-902-9

Amadou tiene dieciséis años y vive con su familia en Hann-Pêcheurs, uno de los barrios más pobres de Dakar. Cuando su amigo Mabale le propone viajar clandestinamente a Europa para huir de la falta de oportunidades, decide acompañarlo. Con su prima Umm y otras personas con el mismo sueño, emprende una travesía en patera, donde la esperanza y la amistad se enfrentan al deseo de sobrevivir.

TEMÁTICA: la migración, la desigualdad, los derechos humanos, la identidad cultural, la familia y la amistad.

GÉNERO: novela juvenil realista y social, con aventura y tradición oral africana.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: empatía, resiliencia, esperanza, solidaridad y responsabilidad.

CLAVES PARA LA LECTURA

Migrar entre la esperanza y el peligro

“Barça ou barzakh!” resume el dilema: llegar a Europa o arriesgar la vida. La pobreza y la falta de opciones empujan a los protagonistas a una travesía y muestran su coste humano.

Una cultura que viaja con ellos

El wólof, los proverbios, la música y los cuentos de Ma-reime y Umm mantienen el vínculo con su origen. Familia, solidaridad y memoria forman su patrimonio.

Desigualdad, dignidad y derecho a decidir

Hay desigualdad y discriminación. Umm y Noolamala cuestionan normas que limitan su libertad y defienden la educación para decidir.

MÁS RECURSOS

 Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.

 *El refugio de los versos*, de Beatriz Berrocal, una lectura de Algar sobre un niño que abandona su hogar y encuentra en la poesía y la amistad una forma de adaptarse y seguir soñando.

 *Un hogar en el mundo*, de Pepa Guardiola, una novela juvenil de Algar para reflexionar sobre las guerras, la inmigración, la pobreza y la solidaridad.

 *Little America*, una serie que reúne historias de inmigrantes para explorar la identidad, los sueños y las dificultades de empezar una nueva vida lejos del lugar de origen.