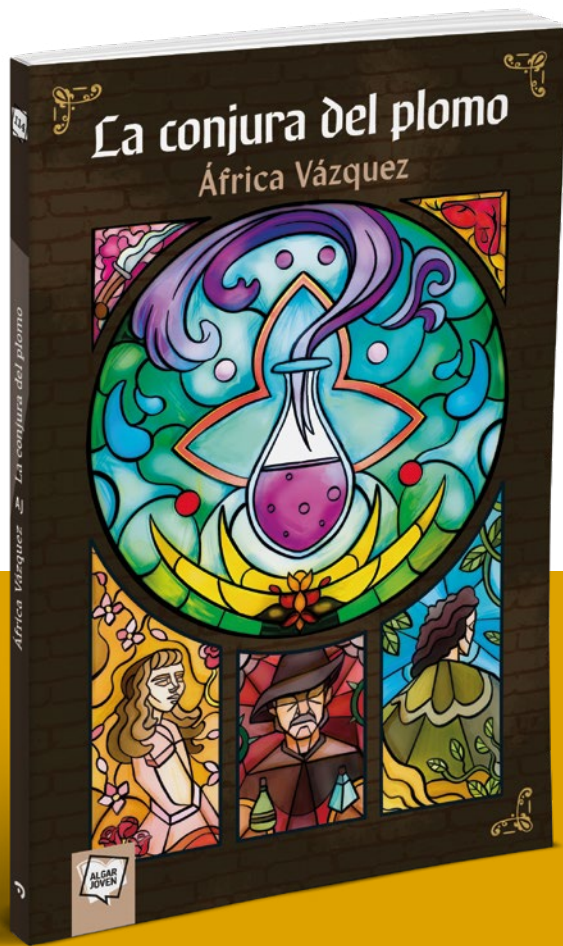




La conjura del plomo

África Vázquez

160 págs.

978-84-9142-812-1

Una novela de aventuras ambientada en el Madrid del siglo XVII, donde una joven aprendiz de alquimista y un maestro veterano deben descubrir la verdad tras una conspiración que amenaza con destruir la ciudad. Una historia que mezcla historia, fantasía y valores humanos.

TEMÁTICA: la alquimia, la amistad, la valentía, la justicia, la conspiración, la ciencia y la lealtad.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia del trabajo en equipo, el valor de la amistad, la superación personal y la búsqueda de la verdad.

CLAVES PARA LA LECTURA

La alquimia como metáfora del conocimiento

La alquimia se presenta como una disciplina que requiere estudio, esfuerzo y dedicación, lo que permite trabajar valores como la constancia y la curiosidad científica.

El valor de la diversidad

Los protagonistas provienen de mundos distintos y deben aprender a colaborar, lo que permite reflexionar sobre la riqueza de la diversidad y la inclusión.

La lucha contra la injusticia

La historia muestra cómo los personajes se enfrentan a poderes corruptos, lo que permite trabajar la importancia de la ética y la justicia social.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com
-  Conoce la vida y obra de Miguel de Cervantes a través de este vídeo para contextualizar su figura en la lectura. 
-  *El misterio de la Alquimia*, ideal para introducir los fundamentos históricos, filosóficos y simbólicos de esta disciplina. 
-  *Alquimistas*, un juego de mesa en el que los jugadores se convertirán en alquimistas e intentarán descubrir las propiedades mágicas de sus ingredientes.
-  Se pueden conocer y ubicar los lugares mencionados en la novela en un mapa de Madrid del siglo XVII.