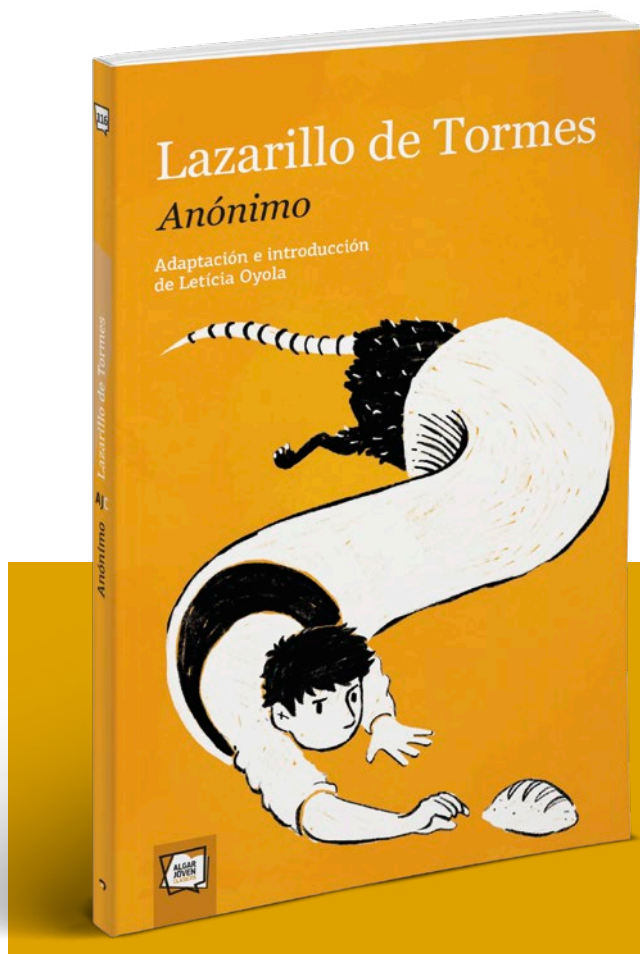




Lazarillo de Tormes

Anónimo

Adaptación de Leticia Oyola

120 págs.

978-84-9142-834-3

Lazarillo de Tormes narra la vida de Lázaro González Pérez, un joven de origen humilde que debe sobrevivir sirviendo a diferentes amos: un ciego, un clérigo, un escudero, un fraile, un bulero, un capellán y un alguacil. Con ingenio, astucia y humor, Lázaro afronta la pobreza, la injusticia y la hipocresía de la sociedad del Siglo de Oro. Esta adaptación íntegra y sin censura acerca a los jóvenes lectores a uno de los clásicos fundamentales de la literatura universal.

TEMÁTICA: la pobreza, la astucia, la injusticia social, la superación personal y la empatía.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la resiliencia ante la adversidad, la búsqueda de dignidad frente a la marginación, la crítica a las apariencias sociales y la importancia de la inteligencia práctica.

CLAVES PARA LA LECTURA

El origen de la novela picaresca

Con *Lazarillo de Tormes* nace un género literario español nuevo: la novela picaresca. Frente a los héroes idealizados de los libros de caballerías, presenta un antihéroe realista y cercano que vive en la pobreza. Este contraste permite reflexionar sobre el valor de la literatura como espejo social.

La crítica social y religiosa

A través de sus amos —el ciego, el clérigo, el escudero o el bulero—, la obra desenmascara la avaricia, la corrupción y la hipocresía de distintas capas sociales. Esta mirada irónica y satírica ayuda al alumnado a comprender la función crítica de la literatura.

La voz autobiográfica

La narración en primera persona acerca al lector a la experiencia vital de Lázaro. El tono directo, lleno de refranes, ironía y humor, contribuye a la sensación de autenticidad y facilita la conexión entre un texto del siglo XVI y el lector actual.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *El Buscón*, de Quevedo, otra obra clave de la tradición picaresca que puede leerse para comprender el género. También hay adaptaciones audiovisuales.
-  Grabar diferentes capítulos por equipos como si Lázaro fuera un *influencer* actual, narrando sus aventuras en formato videoblog.
-  *El Ministerio del Tiempo*: «Tiempo de pícaros» (temporada 1, cap. 6). La patrulla viaja a la Salamanca del siglo XVI para salvar a Lazarillo de Tormes. Una oportunidad perfecta para vincular la lectura con una reflexión sobre la fragilidad de la historia y la obra literaria.
-  Otras lecturas de clásicos, como *La Celestina* o *La Tribuna*, también se incluyen en la colección «Algar Joven».