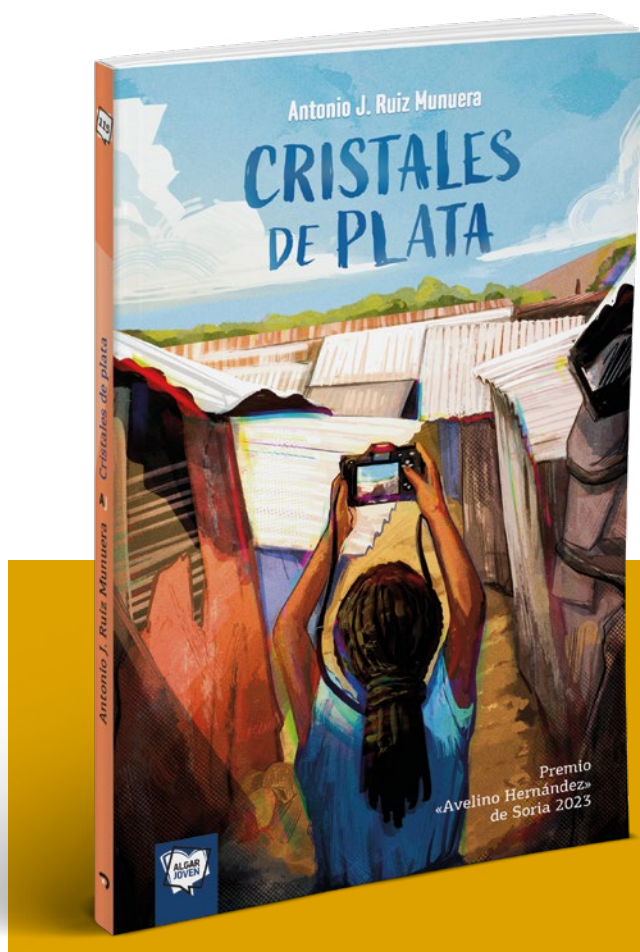




Cristales de plata

Antonio J. Ruiz Munuera

136 págs.

978-84-9142-829-9

Narrada por Kibwe, un niño que vive en un suburbio de Nairobi, esta novela nos sumerge en una historia de superación, descubrimiento y belleza en medio de la pobreza. A través de la fotografía, Kibwe y sus amigos aprenden a mirar el mundo con otros ojos. Una historia inspiradora basada en hechos reales.

TEMÁTICA: la pobreza, la infancia, la fotografía, la resiliencia, la amistad, la cooperación internacional, la educación y la esperanza.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia de la mirada propia, el valor de la amistad, la superación de la adversidad, la empatía hacia otras realidades y la fuerza de los sueños.

CLAVES PARA LA LECTURA

La mirada transformadora

La fotografía se convierte en una herramienta de cambio y esperanza para Kibwe, quien aprende a ver belleza donde antes solo había miseria.

La infancia en contextos vulnerables

La novela visibiliza la vida de los niños en los suburbios africanos, mostrando su dignidad, creatividad y capacidad de soñar.

Inspiración en hechos reales

Basada en la experiencia de la Fundación Mwelu, la historia conecta con la realidad y promueve el pensamiento crítico y la solidaridad.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Fundación Mwelu*, organización real en la que se inspiró la novela. Su web ofrece información sobre el proyecto fotográfico en Mathare. 
-  Un taller de fotografía puede animar al alumnado a buscar en la fotografía una vía de escape, tal como hace Kibwe.
-  *Binta y la gran idea*, una historia ambientada en África occidental que, como *Cristales de plata* muestra la infancia desde una mirada luminosa y crítica. 