



Bibi va a la escuela

Alejandro Rosas

24 págs.

978-84-9142-820-6

Bibi no quiere ir a la escuela. Antes de conocerla, está convencida de que no le gustará, igual que le ocurrió con las lentejas. El primer día, al encontrarse con tantos niños y niñas desconocidos, siente miedo y rompe a llorar. Sin embargo, poco a poco descubre que en clase también hay risas, plastilina, canciones, juegos, pintura y momentos compartidos. Cuando llega la hora de volver a casa, Bibi ya solo piensa en una cosa: regresar al día siguiente.

TEMÁTICA: el primer día de escuela, la adaptación, el miedo a lo desconocido, el juego, la convivencia y las rutinas escolares.

GÉNERO: álbum ilustrado de temática cotidiana para la primera infancia.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: reconocimiento y expresión del miedo, adaptación a situaciones nuevas, confianza, autonomía, alegría y socialización.

CLAVES PARA LA LECTURA

El miedo ante lo desconocido

Bibi rechaza la escuela antes de conocerla y el primer día siente miedo ante tantos compañeros. El cuento permite normalizar la inseguridad como parte del cambio.

Descubrir a través de la experiencia

Bibi cree que la escuela no le gustará, pero cambia de opinión al participar. La plastilina, la pintura, las canciones y los juegos hacen del aula un espacio cercano.

Compartir, jugar y crear vínculos

El cambio de Bibi se produce junto al grupo. Las actividades compartidas la ayudan a sentirse parte de la clase y a terminar el día feliz. La escuela aparece como un lugar de encuentro.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Mi primer libro de emociones*, de Radka Píro, un libro de Algar que ayuda a identificar y gestionar emociones como el miedo y la alegría.
-  *Elmer*, de David McKee, un clásico de la literatura infantil para hablar de las diferencias, la aceptación y la importancia de sentirse parte de un grupo.
-  *Del revés (Inside Out)*, una película para descubrir que todas las emociones cumplen una función y aprender a reconocerlas y expresarlas ante situaciones nuevas.