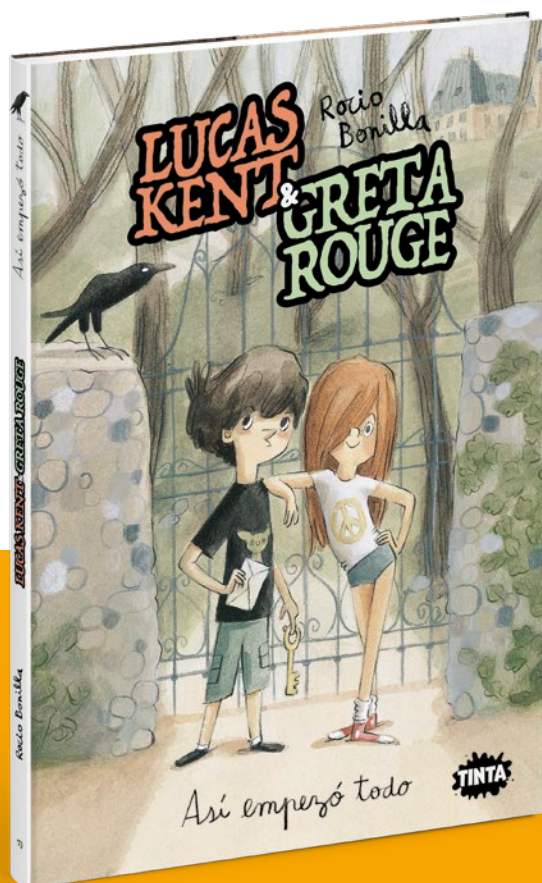




Lucas Kent & Greta Rouge. Así empezó todo

Rocio Bonilla

88 págs.

978-84-9142-749-0

Lucas Kent se muda con su familia a una misteriosa mansión heredada. Allí conoce a Greta Rouge, una niña con un pasado sorprendente. Juntos descubrirán secretos familiares, pasadizos ocultos y un tatarabuelo muy peculiar. Una historia llena de humor, misterio y referencias a los cuentos clásicos.

TEMÁTICA: la amistad, la familia, el misterio, la aventura, los cuentos clásicos, el crecimiento personal, la identidad y la aceptación de la diferencia.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia del trabajo en equipo, el valor de la amistad, el descubrimiento personal, la aceptación de uno mismo y la empatía hacia los demás.

CLAVES PARA LA LECTURA

La identidad y la diferencia

Lucas descubre que ser diferente no es un problema, sino una parte esencial de quién es. La historia invita a reflexionar sobre la aceptación personal y la diversidad como valor.

El poder de la amistad

La relación entre Lucas y Greta muestra cómo la amistad puede surgir en los momentos más inesperados y convertirse en una fuente de apoyo, valentía y descubrimiento.

La conexión con el pasado

El libro plantea cómo nuestras raíces familiares pueden influir en nuestro presente. A través del misterio del tatarabuelo, se trabaja la memoria, la historia personal y el legado.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Hotel Transilvania*, una comedia animada sobre vampiros y monstruos que rompe estereotipos y promueve la aceptación de las diferencias.
-  *Érase una vez* es un juego narrativo en el que cada uno puede inventar su propia historia a partir de cartas con personajes, lugares y objetos mágicos.
-  Crear un árbol genealógico permite explorar la historia familiar, fomentando la identidad y el vínculo con sus raíces.
-  *Dixit* es un juego de cartas ilustradas que estimula la imaginación y la narración de historias. Perfecto para trabajar la expresión oral y la creatividad en grupo.