

La cena de los idiotas

Francis Veber

Ilustraciones de Enric Solbes

168 págs.

978-84-9142-742-1

Un grupo de amigos organiza cenas semanales donde cada uno debe llevar a un "idiota", un nuevo invitado para burlarse de él. El juego consiste en que aquel que lleve al más idiota de todos, gana. Sin embargo, todo se complica cuando Jacobo, uno de los miembros del grupo, encuentra un "nuevo idiota", Hueso, a quien invita a su casa, una escena que se acabará convirtiendo en su peor pesadilla.

TEMÁTICA: el clasismo, la amistad, la comedia de errores, la inocencia y la vanidad.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el valor de la empatía, las consecuencias de la burla y la importancia de la humildad.

CLAVES PARA LA LECTURA

La crítica social

La obra utiliza el humor para criticar la crueldad y el clasismo. Así pues, muestra cómo las personas que se consideran superiores pueden ser las verdaderamente ignorantes y crueles.





La ironía y el sarcasmo

La ironía está bien presente en los diálogos. Las situaciones en las que lo que se dice no es lo que realmente se piensa y en las que los personajes no captan el verdadero sentido de las palabras, crean momentos cómicos y profundos que invitan a reflexionar sobre la sinceridad y la hipocresía en las relaciones humanas.

El dúo cómico

La interacción entre Jacobo y Francisco es un ejemplo clásico del dúo cómico, donde uno actúa como el personaje serio y el otro como el «tonto». Esta dinámica genera situaciones cómicas y permite explorar temas profundos de manera accesible y entretenida.

MÉS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *La cena de los idiotas*, originalmente, fue una obra de teatro. Podemos ahora participar en una representación teatral para apreciar la interpretación y la dirección de la comedia en vivo.
-  *La cena de los idiotas* (1998): una adaptación cinematográfica dirigida por el mismo autor, Francis Veber. También hay disponible una versión más reciente, del 2010, dirigida por Jay Roach.
-  La comedia de enredo es un subgénero dramático en el que el humor proviene de múltiples malentendidos. Analicemos este tipo de obras y encontremos puntos en común con la que acabamos de leer. ¡Incluso podemos animar-nos a inventar nuestra propia escena!