



Colmillos 4. El caso del maleficio pirata

Jacobo Feijóo

Ilustraciones de Martín Rodríguez

112 págs.

978-84-9142-718-6

En la Primera Convención de *Influencers* Guais, Divina la Adivina le lanza un hechizo a Carmilla, pero, en el último momento, esta lo esquivo e impacta contra Lazlo. Ahora, este tiene pelo por todo el cuerpo ¡y parece un oso! Con la ayuda de Sir Capsir Nadir, Carmilla descubre que se trata de una maldición pirata cuyo contramaleficio se encuentra en un viejo grimorio del pirata Michifús.

TEMÁTICA: las redes sociales, la amistad, la aventura, la magia y la superación personal.

GÉNERO: novela ilustrada.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia del trabajo en equipo, la aceptación de uno mismo y el valor de la amistad.

CLAVES PARA LA LECTURA

La diversidad de personajes

Los personajes de la novela son muy variopintos y cada uno aporta algo único al grupo, de manera que se valoran y respetan las diferencias entre las personas.

El valor de la autoaceptación

Carmilla se esfuerza por aceptar su identidad y superar los miedos e inseguridades que la perturban. Y es que la perfección que intentan transmitirnos otras personas no siempre es real.

La fantasía como herramienta de aprendizaje

En el universo creado por los autores, la magia se usa como vía para tratar cuestiones importantes sobre la vida y las relaciones humanas.

MÉS RECURSOS

- 📖 Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
- 📖 En la saga de libros de Harry Potter, la fantasía se mezcla con importantes lecciones sobre la amistad y el valor.
- 📖 *El día de los influencers vivientes* es un libro de aventuras y fantasía muy divertido protagonizado también por un grupo de amigos y con las redes sociales de trasfondo.
- 🎲 En *El laberinto mágico* los jóvenes se pondrán en la piel de aprendices de magos y deberán explorar un laberinto lleno de obstáculos.
- 🎬 *Hotel Transilvania* nos sumerge en un mundo mágico habitado por seres fantásticos que se ve alterado por un humano, una criatura muy diferente a todas las que habitan el hotel. De la mano de Drácula y de su hija, trabajaremos la integración, la diversidad y la tolerancia.