



María Fútbol Club

José Carlos Andrés

Ilustraciones de Verónica Aranda

64 págs.

978-84-9142-698-1

María quiere jugar al fútbol, pero Brutus no está de acuerdo porque no hay ninguna niña en el equipo. ¿Afectará de alguna manera al equipo que María no sea un chico o, por el contrario, aportará cosas buenas? ¿Por qué no pueden jugar las niñas al fútbol?

TEMÁTICA: la igualdad de género, las profesiones, el fútbol y la amistad.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la igualdad de oportunidades, los prejuicios y la perseverancia para cumplir los sueños.

CLAVES PARA LA LECTURA

Las profesiones

La protagonista se plantea muchas profesiones, pero, de entre todas, la que más le gusta es la de futbolista. A pesar de que se trata de una profesión tradicionalmente asociada a los hombres, María está decidida y luchará por conseguir su sueño.

La igualdad de género

María es una niña, pero eso no le impedirá demostrar que es capaz de jugar a fútbol tan bien como un niño. La visibilización contribuye a que, en el futuro, las niñas no tengan que demostrar que son válidas, sino que asuman que pueden serlo.

La superación de prejuicios

Brutus piensa que las niñas no saben jugar a fútbol, pero María le demuestra que está equivocado y, a partir de ese momento, se convierten en grandes amigos.

MÉS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  Podemos hablar con el alumnado de la Copa Mundial Femenina de Fútbol, en la que participan mujeres que se dedican a uno de los deportes más populares y tradicionalmente vinculado al género masculino.
-  Tanto *Mulán* como *Brave* nos ayudarán a demostrar al alumnado que, a veces, es necesario romper con las tradiciones para poder ser un poco más libres.
-  Judy Hopps, la conejita de la película *Zootropolis*, persigue su sueño: ser policía en la gran ciudad, donde todos los agentes son duros y enormes.
-  La canción «Igualdad», de la serie *La Guardia del León*, nos habla de que todos somos iguales a pesar de nuestras diferencias.