

Quijote/Play

Juan Pablo Heras

128 págs.

978-84-9142-692-9

Un grupo de diez actores en torno a los dieciocho años se reúne para interpretar la obra *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. Los actores principales se reparten los papeles de Don Quijote, Sancho Panza y el narrador, y el resto tienen algunas intervenciones que sirven como nexo de las historias o como contrapunto entre la ficción del libro y el presente. Esta obra es una adaptación actualizada del clásico cervantino.

TEMÁTICA: la creatividad, la adaptación de los clásicos, el metateatro y la locura.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la reafirmación de la identidad y el refuerzo de la empatía hacia los personajes.

CLAVES PARA LA LECTURA

Reinterpretación de un clásico

Este libro cuenta algunas de las andanzas de don Quijote que se narran en el primer y segundo libro del escritor complutense. Es una buena oportunidad para comparar los relatos de esta nueva versión con el escrito original.





Locura y realidad

La versión de Juan Pablo Heras sugiere que, en realidad, Alonso Quijano no estaba loco, sino que estaba jugando con su identidad de manera consciente. Podemos tratar el límite que hay entre la locura y la realidad, así como reflexionar sobre las percepciones individuales del mundo.

Intertextualidad y metateatro

Hay muchos pasajes literales de *Don Quijote de la Mancha* que después los actores reinterpretan. Esto permite tratar en el aula la intertextualidad dentro de la obra y el concepto de metateatro.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica en www.algareditorial.com.
-  Organizaremos una sesión de preguntas y respuestas con actores locales que hayan interpretado a personajes clásicos y contemporáneos para analizar sus experiencias y comprender mejor la conexión entre pasado y presente en la interpretación teatral.
-  Buscaremos información sobre Miguel de Cervantes y el contexto histórico en el que escribió la obra.
-  Seleccionaremos un clásico de la literatura y escribiremos un texto readaptando una escena.