



San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno

136 págs.

978-84-9142-691-2

Para todos los vecinos y vecinas San Manuel es un ejemplo de devoción y servicio a la Iglesia. Pero lo que nadie sabe es que, en realidad, el sacerdote lidia una lucha continua contra la pérdida de su fe. Para que sus feligreses no sufran la desolación que él padece, san Manuel finge creer en Dios.

TEMÁTICA: la identidad, la fe, la religión, la hipocresía y los propósitos.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la necesidad de autocomprenderse, los efectos de las presiones sociales y la búsqueda de propósitos en la vida.

CLAVES PARA LA LECTURA

La autenticidad y la hipocresía

A través de la historia de san Manuel podemos reflexionar sobre situaciones cotidianas en las que surge la hipocresía y las consecuencias que conlleva este hecho.

Las expectativas sociales

El protagonista finge creer en Dios para salvar a sus feligreses del malestar que él mismo sufre. Una muestra de cómo la presión por cumplir con determinados roles y cánones puede comportar consecuencias indeseadas.

La identidad personal

Los seres humanos somos complejos. De la misma manera lo es nuestra identidad. San Manuel se hace muchas preguntas, algunas difíciles de contestar, pero que abren una reflexión que le ayuda a entenderse.

MÉS RECURSOS

 Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.

 Exposición digital sobre Unamuno en Google Arts & Culture creada en colaboración con la Casa-Museo Unamuno y la Universidad de Salamanca.



 Organización de un debate en el que se traten los temas principales del libro (la identidad, la fe, la religión...). Se pueden unir algunos de estos temas uniéndolos a las presiones y expectativas sociales.

 *El show de Truman* narra la historia de un hombre con una vida tranquila y aparentemente normal que se ve alterada cuando descubre que, en verdad, es el protagonista de un *reality show*. Este hecho le hará replantearse quién es en realidad.