



Me llamo Ka

Daniel Hernández Chambers

Ilustraciones de Inma Almansa

88 págs.

978-84-9142-689-9

Ka vive en una urbanización medio abandonada con su madre y su perro Capitán Ahab. A través de su mirada, descubrimos un mundo lleno de imaginación, dolor y ternura. Una historia sobre la infancia, la pérdida y la amistad narrada con sensibilidad y humor.

TEMÁTICA: la infancia, la soledad, la imaginación, la amistad, la memoria y la resiliencia.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el valor de la imaginación como refugio, la importancia de la amistad, la superación del duelo, la empatía hacia los mayores y la denuncia de la violencia.

CLAVES PARA LA LECTURA

La imaginación como refugio

Ka transforma su entorno en un mundo fantástico para sobrevivir emocionalmente. Una invitación a valorar la creatividad como herramienta de resiliencia.

La relación intergeneracional

La amistad entre Ka y el señor Savic muestra cómo el diálogo entre generaciones puede sanar heridas y construir vínculos profundos.

La mirada infantil ante la adversidad

La protagonista observa el mundo con una mezcla de ingenuidad y lucidez que permite abordar temas complejos desde una perspectiva accesible y emotiva.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Un monstruo viene a verme*, de J. Bayona, nos cuenta la historia de un niño que se enfrenta a la enfermedad de su madre a través de la fantasía. Ideal para trabajar el duelo y la resiliencia.
-  En *Vacas flacas*, la autora Teresa Broseta nos habla de Andrés, cuyos padres están viviendo en su propia piel la crisis económica.
-  Inspirándose en la libreta de Ka, la creación de diarios personales donde escribir y dibujar sobre el entorno, las emociones y los mundos imaginarios puede ayudar a expresar sentimientos y vivencias.