



### El misterio de las botas doradas

Francisco Díaz Valladares

Ilustraciones de Julia Cejas

96 págs.

978-84-9142-655-4

Bea quiere ser futbolista, pero ni sus amigos ni su padre la entienden. Además, no se atreve a jugar en el equipo del instituto, formado solo por chicos. Pero todo cambia cuando, una noche, un ente de luz misterioso la transporta a otra realidad y la anima a buscar las botas doradas que harán que su sueño se cumpla, una búsqueda en la que pondrá a prueba su valor y la confianza en sí misma.

**TEMÁTICA:** la autoestima, el autoconocimiento, la identidad, la igualdad de género, el feminismo, los prejuicios, las relaciones familiares, la amistad, la fantasía.

**GÉNERO:** narrativa.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** la importancia de la autoestima y el autoconocimiento, la construcción de la identidad y la igualdad de género en el deporte.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### La construcción de la identidad

Bea es una preadolescente con un sueño que se aleja de lo socialmente aceptado y que, con constancia y esfuerzo, consigue hacer realidad. En un mundo en el que aún hay muchos prejuicios es fundamental enseñar a los futuros jóvenes la importancia de luchar por sus sueños.






### La autoestima y el autoconocimiento

Esta novela lanza un mensaje fundamental para los lectores preadolescentes: hay que creer en uno mismo y nuestras capacidades. También juega un papel muy importante la expresión de los sentimientos, ya que Bea se siente incomprendida y no se atreve a expresar sus emociones y sus necesidades.

### El feminismo y el deporte

El fútbol femenino es una de las luchas del feminismo. La poca presencia en los medios de comunicación de la liga femenina y la diferencia de los salarios profesionales entre hombres y mujeres son un claro ejemplo de la desigualdad en este campo.

## MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  La película *Quiero ser como Beckham* (Gurinder Chadha, 2022) trata el mismo tema y también se contextualiza en el fútbol femenino.
-  La película *Billy Elliot* (Stephen Daldry, 2000) versa sobre un niño que descubre su pasión por la danza pese a las objeciones de su padre y los prejuicios.
-  Redactar un texto sobre cómo se ve en el futuro el alumnado y analizar los pasos que debe seguir para alcanzar sus metas.
-  Abrir un debate sobre la lucha por la igualdad de género en el deporte.