



¡Vamos al museo!

Gemma Armengol

Ilustraciones de Óscar Julve

24 págs.

978-84-9142-645-5

La mariquita Antoñita quiere dibujar como su amiga, la mosca Frida, pero le cuesta hacerlo bien. La mosca, que es una gran pintora, le asegura que ella también puede aprender, y propone a Antoñita y a sus amigos una visita al museo de pintura. Juntos descubrirán grandes artistas, cada uno con un estilo propio. ¿Aprenderán la mariquita Antoñita y sus amigos a apreciar el arte de la pintura?

TEMÁTICA: la amistad, el compañerismo y la conservación del patrimonio cultural.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el fomento de la creatividad, la riqueza cultural, la protección de los animales, el valor del esfuerzo y el aprendizaje.

CLAVES PARA LA LECTURA

El arte y la pintura

El libro hace un pequeño repaso sobre algunos de los pintores y pintoras más importantes de la historia del arte y sus cuadros más icónicos.

Originalidad


La historia pone el énfasis en la originalidad y el estilo propio de cada uno. Así, hace un alegato a la creatividad, la imaginación y la necesidad de creer en uno mismo.


Las emociones


La autora presenta el arte como una vía para expresar las emociones. Así, explica las diferentes maneras de dibujar que tienen los principales pintores según su estado de ánimo.


MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 Los autores del libro pueden hacer visitas a los centros.

 *Im-perfecto*, de Zuriñe Aguirre. Una alegoría sobre la riqueza de la diversidad que nos demuestra que todos somos imperfectos porque todos somos diferentes.

 Podemos presentar algunos pintores o pintoras en el aula para reflexionar sobre qué caracteriza su pintura.

 Visita a una exposición de arte para público infantil.

 Sesión de arte organizada por el centro.