

Cómplices

Daniel Hernández Chambers

112 págs.

978-84-9142-613-4

Cuando Sandra no va a clase el lunes todo el mundo se pregunta qué debe haber sucedido. Sobre todo porque Zeta tampoco ha ido y su mejor amigo, Yago, los descubrió besándose el viernes anterior en el bar que solían frecuentar los fines de semana. La sombra de la duda, poco a poco, se extiende sobre el entorno de Sandra y sus familias.

TEMÁTICA: la amistad, la iniciación a la sexualidad, el reconocimiento social, la fatalidad, el crimen y la culpa.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el dilema moral entre revelar la verdad y ocultarla para protegerse a uno mismo o para proteger a un amigo, la importancia de asumir las consecuencias de los nuestros actos y el respeto a los demás.

CLAVES PARA LA LECTURA

La amistad incondicional

Yago y Zeta, los protagonistas, son muy buenos amigos. Durante la adolescencia hacemos los mejores amigos, en muchos casos para toda la vida. Así Yago, tras pelearse con Samu, el exnovio de Sandra, se escapa del instituto para acompañar a su amigo y aliviarle el sentimiento de culpa.

El mundo de los adolescentes


La historia refleja con precisión la visión del mundo de un adolescente común de nuestro tiempo. Yago, la voz narrativa, combina con valioso equilibrio el relato de la acción, la exposición emocional y el análisis de los otros personajes.

Un accidente fatal

Cuando Sandra se ríe de Zeta porque no es capaz de consumir el acto sexual, él reacciona empujándola con el desafortunado efecto de que su cabeza choca con una piedra que le causa la muerte inmediata. Zeta, sin saber qué hacer, esconde el cadáver y se marcha a su casa.

MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 Daniel Hernández Chambers ha publicado otros títulos en la colección «Algar Joven» como *En los pliegues del aire* y *El enigma Rosenthal*.

 Conoce a Daniel Hernández Chambers en la siguiente entrevista:

