



El hombre invisible

H. G. Wells

Ilustraciones de Antonio del Hoyo

80 págs.

978-84-9142-604-2

La llegada de un forastero con la cara cubierta por vendas, grandes gafas y un sombrero y los robos que se producen en el pueblo de Iping pondrán en alerta a los dueños de la posada. Estos descubrirán un secreto muy inquietante que tendrá consecuencias terroríficas.

TEMÁTICA: El misterio, la fantasía, el terror, la ética y los experimentos científicos.

GÉNERO: Narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: El dilema entre la ética y la ciencia y el progreso utilizados en beneficio propio.

CLAVES PARA LA LECTURA

El contexto histórico

Vicente Muñoz Puelles nos ofrece una versión sencilla y accesible de este clásico fundamental de misterio del siglo XIX. Es interesante que les ofrezcamos a los alumnos unas sencillas pinceladas del contexto histórico del siglo en el que se desarrolla la novela.

La desconfianza a lo desconocido


El hecho de que llegue un hombre misterioso con actitudes extrañas hará desconfiar a los dueños de la posada. Aunque en este caso, sus sospechas de confirmaran, es muy habitual desconfiar sin razones de aquello que no conocemos.

El valor del esfuerzo


El Hombre Invisible revela al Dr. Kemp su verdadera identidad: Griffin, brillante estudiante de medicina. Este le explica que era pobre y, decidido a lograr algún hallazgo de importancia científica, experimentó con una fórmula que alteraba los objetos, logrando que dejaran de absorber y reflejar la luz y volviéndolos así invisibles.


MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 Largometraje inspirado en la novela de H.G. Wells estrenado en 2020.



 En la colección «Calceín» encontramos otros títulos con temas relacionadas con el terror o el misterio, como *No te duermas en el sofá* o *Verónica, el espíritu del espejo*.

 Descubre a **Herbert George Wells** (Bromley, 1866), escritor y filósofo británico, fue uno de los primeros autores de ciencia ficción, género con el que logró convertirse en un clásico de su ámbito de la literatura.