



La misión de los fantasmas

Isaac Palmiola

Ilustraciones de Patri de Pedro

96 pág.

978-84-9142-603-5

Cuando sus abuelos mueren, Noelia viaja al pueblo por primera vez, acompañada de sus dos madres, Dolo y Cindy. Sin motivo aparente, casi nadie les dirige la palabra. Curioseando por el desván de la casa familiar, ahora en venta, Noelia encuentra un collar con... ¡dos fantasmas que llevan siglos atrapados! Los fantasmas solo desaparecerán al cumplir una misión. Pero... ¿cuál?

TEMÁTICA: la diversidad, la familia, la inclusión, la aceptación, la tolerancia, los prejuicios, la fantasía.

GÉNERO: novela.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la diversidad familiar, la importancia de la tolerancia frente a los prejuicios, las relaciones en la infancia, las relaciones familiares, la homosexualidad y la relación pueblo-ciudad.

CLAVES PARA LA LECTURA

La normalización de la diversidad familiar

Este libro infantil responde a la necesidad de normalizar los diferentes tipos de familias que existen en la actualidad. En el caso de *La misión de los fantasmas*, se trata de una familia homoparental de dos mamás y su hija.






La importancia de la tolerancia frente a los prejuicios

Una historia sobre inclusión, diversidad, aceptación y tolerancia, valores necesarios para convivir y respetar la diversidad de nuestra sociedad en todos sus ámbitos y hacer frente a los dañinos prejuicios.

La relación pueblo-ciudad

Noelia y sus mamás se desplazan hasta el pueblo para asistir al entierro de los abuelos, a quienes la protagonista ni siquiera ha conocido. Allí, Noelia se sentirá señalada por los vecinos y otros niños, aunque contará con la ayuda de dos fantasmas para solucionarlo.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  El cortometraje *Out* de Pixar (Steven Clay Hunter, 2020) es un recurso audiovisual para aprender sobre homosexualidad y relaciones familiares. Disponible en Disney+.
-  Artículo publicado en La Vanguardia sobre el cortometraje *Out* de Pixar.
-  En la misma colección, «Calcetín», podemos encontrar *Hilos y tijeras*, un título que trata las relaciones entre madres e hijas.
-  Abrir una conversación con nuestro alumnado sobre los temas de actualidad que visibiliza la novela, especialmente la diversidad familiar.

