

El triángulo rosa

Silvestre Vilaplana

160 págs.

978-84-9142-586-1

Dani es un adolescente con una habilidad especial para mentir. Pero lo hace por pura supervivencia. Porque no se comprende a sí mismo, porque no se acepta como es, porque tiene miedo de su entorno, porque pueden más los prejuicios que los sentimientos. Hasta que un día la red de mentiras empieza a romperse y por fin se enfrenta a una verdad que le hace daño, pero que lo libera. Sin dramatismos y con buenas dosis de humor, asistimos al descubrimiento de la opción sexual de un adolescente.

TEMÁTICA: la identidad sexual y la adolescencia.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la aceptación de la identidad, la diversidad sexual, los estereotipos de género y las mentiras.

CLAVES PARA LA LECTURA

Aceptación de la identidad sexual

La novela trata, sin dramatismos, el proceso de aceptación de la identidad sexual de un joven, Dani, que, a pesar de no contar con todo el apoyo esperado, conseguirá liberarse y disfrutar de sí mismo y de sus relaciones personales.

Estereotipos de género

Dani va detallando el tipo de relaciones que se establecen entre los jóvenes. A partir de los diálogos, detectamos que continúan repitiéndose roles y estereotipos negativos alrededor de las mujeres y los hombres.






Para saber más

El triángulo rosa surgió en la Alemania nazi, era el símbolo con el cual se marcaba a las personas homosexuales en los campos de concentración nazis.

El lenguaje

Es una novela directa, con toques de humor y capítulos breves que mantienen el interés hasta el final y que juega con el lenguaje de las redes sociales propio de los adolescentes.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Hay posibilidad de concertar una visita al centro por parte del autor del libro.
-  Podemos reflexionar en clase sobre qué roles y estereotipos negativos hay sobre las mujeres y los hombres.
-  Buscaremos información sobre la historia del triángulo rosa en la Alemania nazi.
-  *Con amor, Simon*, de Greg Berlanti. Una película sobre el respeto y la empatía hacia el colectivo LGTBI y la construcción de la identidad sexual en la adolescencia.