



Sueño de una noche de verano

William Shakespeare

Ilustraciones de Antoni Laveda y Enric Solbes

112 págs.

978-84-9142-582-3

Lisandro y Hermia huyen al bosque mágico porque el padre de ella la quiere casar con Demetrio, quien la ama. Helena, que está enamorada de Demetrio, le explica el plan de fuga de los dos enamorados. En el bosque, Puck, el duendecillo malicioso, provisto de un filtro de amor, jugará a confundir a los amantes creando divertidos equívocos. ¿Cuál será el resultado de este entramado amoroso?

TEMÁTICA: los sueños, la realidad, el amor romántico, la magia, la venganza y los celos.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la lucha por conseguir los objetivos, la importancia de rectificar cuando nos equivocamos, la reflexión sobre la independencia de las mujeres y los mitos del amor romántico.

CLAVES PARA LA LECTURA

El amor romántico

El amor romántico y sus consecuencias son el hilo conductor de esta obra, tema que se puede aprovechar para trabajar las relaciones afectivas sanas y respetuosas y hablar sobre ellas. Pero no solo las románticas, sino también las relaciones con las amistades y la familia.

La evolución de los clásicos

La obra describe prácticas o costumbres anacrónicas en nuestra sociedad, como el derecho de los padres a escoger matrimonio para sus hijas o el poder de la nobleza para intervenir en la vida de las personas. Es importante ver cómo ha avanzado la sociedad y qué queda por hacer.

El teatro

La obra en sí nos ayuda a explicar el género teatral al alumnado y a extraer aquello que lo diferencia de la narrativa, además de identificar sus partes y características.

MÁS RECURSOS

 *Sueño de una noche de verano*, en RTVE.



 *Romeo y Julieta*, de la misma colección, otro de los clásicos de Shakespeare para seguir profundizando en la obra del autor.

 **SHAKESPEARE** | *Draw My Life*, vídeo en el que se profundiza en la vida del autor inglés.

