

### Cyrano de Cybergerac

Roberto García

Ilustraciones de Miguel Á. Giner Bou

152 pág.

978-84-9142-580-9

El protagonista, Marc, es un joven que vive dentro del mundo virtual, siempre conectado a Internet. Pero, de forma inesperada, emprende un viaje vital donde aprende que muchas de las vivencias que le ocurren durante la aventura no las podría vivir nunca mediante la pantalla de un ordenador. Esta adaptación de *Cyrano de Bergerac* mantiene la esencia del original, pero con un enfoque muy actual.

**TEMÁTICA:** las relaciones sentimentales, las aventuras, la comedia y las nuevas tecnologías.

**GÉNERO:** teatro.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** la importancia de las relaciones interpersonales, la gestión de las nuevas tecnologías, y el placer de los momentos y de las aventuras inesperadas.

### CLAVES PARA LA LECTURA

#### Las relaciones interpersonales

Con la facilidad actual de desconectar del mundo real para adentrarse en el mundo de Internet, hay que enfatizar la importancia de mantener relaciones interpersonales, fomentar los valores de la comunicación, la empatía y la asertividad.



#### Las nuevas tecnologías


La obra combina a la perfección la literatura tradicional y los personajes históricos con la actualidad dentro de un mundo adolescente y joven. Nos da una visión de cómo utilizan Internet los adolescentes y el peligro que tiene.

#### Las aventuras


Refleja la importancia de disfrutar de los momentos, de saber desconectar de las pantallas y adentrarnos y vivir el día a día.

### MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  Buscar información sobre el personaje en el que se inspira la historia, Cyrano de Bergerac.

-  *Cyrano*, una película musical inspirada en el personaje principal de la obra.



-  Debate con los alumnos sobre cuáles creen que son los riesgos de Internet y hacer un análisis de cómo evitarlos.

