

Destino: el vellocino. Las aventuras de Jasón

Francisco López Salamanca

128 págs.

978-84-9142-574-8

Jasón llega al reino de Tesalia después de un largo viaje para quitarle el trono a su tío, el rey Pelias, porque ya ha alcanzado la mayoría de edad. Pero Pelias lo manda a por el vellocino de oro, en Oriente. Así, el héroe emprenderá un viaje junto a los argonautas, llamados así por el barco que los lleva, Argos. Durante la travesía, se enfrentarán a asombrosos peligros mientras los observan desde Tesalia a través de un espejo.

TEMÁTICA: la mitología griega, el humor, el poder, la resistencia y la lucha.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la perseverancia para conseguir un objetivo, la capacidad de superarse ante la adversidad y la importancia del trabajo en equipo.

CLAVES PARA LA LECTURA

El mito de Jasón

La obra recoge la historia de Jasón, una de las leyendas más fascinantes de la mitología griega. Antes de comenzar a leer, podemos investigar un poco más sobre lo que nuestros alumnos saben de este episodio.


El humor


En esta divertida adaptación, a la astucia y la resistencia de la versión clásica, se suma otro elemento clave: el sentido del humor y una irónica mirada actual sobre la historia.


Las diferentes actitudes

De esta historia se extraen diferentes reflexiones sobre el comportamiento humano. Se puede plantear un debate entre los alumnos en el que se comenten las actitudes de los diferentes personajes.


MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 El mismo autor cuenta con otra obra de teatro de la mitología griega, *Esto es Troya*, en la colección «Calcetín Teatro».

 En 1963 se estrenó la adaptación cinematográfica de esta leyenda, *Jasón y los Argonautas*. Esta pieza audiovisual es un complemento perfecto para acompañar la lectura de la obra.



 Esta adaptación puede servir para una posible representación teatral del mito de Jasón y los argonautas, reforzada por las acotaciones, muy claras e indicativas.