



Proyecto Meitner. Una historia de ciencia y traición

Robert Marc Friedman

88 págs.

978-84-9142-531-1

Lise Meitner fue una de las personas que descubrió la fisión nuclear. Sin embargo, en 1944 su estrecho colaborador, Otto Hahn, fue el único galardonado con el Premio Nobel por el descubrimiento de la fisión nuclear. Pero, ¿por qué ignoró el tribunal de los premios el papel esencial de Meitner en el proceso? Esta obra arroja luz sobre una de las figuras fundamentales de la ciencia del siglo xx.

TEMÁTICA: la ciencia, el machismo, el nazismo, la injusticia, la traición, los ideales.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el amor por la ciencia, la superación de techos de cristal, la importancia de los ideales propios y de la lealtad, las consecuencias del nazismo.

CLAVES PARA LA LECTURA

La injusticia

La obra denuncia el tratamiento que se le dio a Meitner y a su participación en el descubrimiento de la fisión nuclear. También reclama que se corrija esta situación y la de muchas otras científicas injustamente olvidadas.

La ciencia

Meitner actúa movida por su pasión por la ciencia. Lo deja todo para poder seguir con su investigación y hacer nuevos descubrimientos. Lo único a lo que no renunciará nunca será a sus ideales, por ello siempre se opondrá al militarismo científico.

El feminismo

Siendo una mujer y, además, judía, Meitner lo tenía muy difícil para convertirse en científica. Sin embargo, no dejó que eso la detuviera y rompió techos de cristal hasta que se convirtió en una de las mejores físicas de su tiempo.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en <https://algareditorial.com/>.
-  <https://recordandoalise.es> ofrece una biografía interactiva de Lise Meitner.
-  El canal de Youtube del Instituto de Física Corpuscular ofrece vídeos sobre científicas pioneras.
-  El podcast Lila dedica un capítulo a explorar la historia de Lise Meitner.
-  www.nomorematildas.com, una campaña para recuperar figuras científicas ignoradas por la historia y llevarlas a los libros de texto.
-  *Hidden figures* (2016), una película sobre tres mujeres afroamericanas que trabajaron como matemáticas en la NASA durante la carrera espacial de los años sesenta.
-  Asistencia a la representación de la obra.