



### Peter Pan

James Matthew Barrie

Ilustraciones de Jesús Aguado

24 págs.

978-84-9142-480-2

Wendy suele contar cuentos a sus hermanos, y Peter Pan, un niño del País de Nunca Jamás, la escucha y piensa que sería una buena idea que también los explicara a los Niños Perdidos que viven en ese fantástico territorio. Peter enseña a volar a Wendy, John y Michael y, junto con el hada Campanilla, vivirán grandes aventuras en un país de ensueño donde parece que el tiempo no transcurre.

**TEMÁTICA:** la dificultad de crecer, la libertad, la solidaridad, los celos, el amor, la amistad, la lealtad y el coraje.

**GÉNERO:** narrativa.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** el rechazo a crecer y madurar, el gusto por la aventura y lo desconocido y las consecuencias de nuestras propias decisiones.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### La fantasía

Cuando Peter propone a Wendy que vaya con él al País de Nunca Jamás para contar cuentos a los Niños Perdidos, ella se siente fascinada. Acepta la propuesta y aprende a volar como si fuera algo habitual.

### Las aventuras

A Wendy, John y Michael les suceden muchas aventuras en el País de Nunca Jamás. En esta adaptación del clásico, los alumnos y las alumnas podrán disfrutar de la aventura de la laguna de las sirenas.

### Los celos

Campanilla siente celos hacia Wendy cuando observa que Peter está muy pendiente de ella, hasta el punto de que llega a intentar matarla. Los celos son un sentimiento que no puede dominarnos.

## MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  En la colección «Mini Clásicos» de Algar encontraremos otros títulos de la literatura universal adaptados para primeros lectores.
-  *Hook* (1991) es una adaptación cinematográfica dirigida por Steven Spielberg en la que Peter Pan ha crecido.
-  Antes que una novela, *Peter Pan* fue una obra de teatro titulada *Peter Pan o el niño que no quería crecer*. Por tanto, organizar una representación teatral con los alumnos será un éxito seguro.

