

Peter Pan

James Matthew Barrie

Ilustraciones de Jesús Aguado

24 págs.

978-84-9142-480-2

Wendy suele contar cuentos a sus hermanos, y Peter Pan, un niño del País de Nunca Jamás, la escucha y piensa que sería una buena idea que también los explicara a los Niños Perdidos que viven en ese fantástico territorio. Peter enseña a volar a Wendy, John y Michael y, junto con el hada Campanilla, vivirán grandes aventuras en un país de ensueño donde parece que el tiempo no transcurre.

TEMÁTICA: la dificultad de crecer, la libertad, la solidaridad, los celos, el amor, la amistad, la lealtad y el coraje.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el rechazo a crecer y madurar, el gusto por la aventura y lo desconocido y las consecuencias de nuestras propias decisiones.

CLAVES PARA LA LECTURA

La fantasía

Cuando Peter propone a Wendy que vaya con él al País de Nunca Jamás para contar cuentos a los Niños Perdidos, ella se siente fascinada. Acepta la propuesta y aprende a volar como si fuera algo habitual.





Las aventuras

A Wendy, John y Michael les suceden muchas aventuras en el País de Nunca Jamás. En esta adaptación del clásico, los alumnos y las alumnas podrán disfrutar de la aventura de la laguna de las sirenas.

Los celos

Campanilla siente celos hacia Wendy cuando observa que Peter está muy pendiente de ella, hasta el punto de que llega a intentar matarla. Los celos son un sentimiento que no puede dominarnos.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  En la colección «Mini Clásicos» de Algar encontraremos otros títulos de la literatura universal adaptados para primeros lectores.
-  *Hook* (1991) es una adaptación cinematográfica dirigida por Steven Spielberg en la que Peter Pan ha crecido.
-  Antes que una novela, *Peter Pan* fue una obra de teatro titulada *Peter Pan o el niño que no quería crecer*. Por tanto, organizar una representación teatral con los alumnos será un éxito seguro.

