



Peter Pan

James M. Barrie

Adaptación de Vicente Muñoz Puelles

Dibujos de Lucía Serrano

81 págs.

ISBN: 978-84-9142-466-6

Peter Pan es un niño de 10 años que no crece y que odia el mundo de los adultos. Acompañado del hada Campanilla y de los Niños Perdidos, vive en el País de Nunca Jamás, habitado también por piratas, hadas, indios y sirenas. Hasta allí volarán Wendy, John y Michael, y juntos vivirán muchas aventuras tratando de escapar del capitán Garfio y sus secuaces.

TEMÁTICA: la amistad, la familia, la tiranía, la fantasía, los celos, la madurez, el amor.

GÉNERO: narrativa, fantasía, aventuras.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el temor a la madurez, la rebeldía, las obligaciones propias de la edad adulta.

CLAVES PARA LA LECTURA

La tiranía

El capitán Garfio es un líder tiránico que trata a sus leales seguidores de forma irrespetuosa. Es un personaje temible, pero solo porque tiene un grupo de secuaces que obedecen todas sus órdenes y no cuestionan sus decisiones. En esta actitud abusiva del capitán, el alumnado podrá identificar comportamientos parecidos en su entorno.




Los celos

Campanilla siente celos hacia Wendy cuando observa que Peter está muy pendiente de ella, hasta el punto de que llega a hacer cosas horribles en su contra. Los celos son un sentimiento natural, pero no debemos dejarnos llevar por ellos.

La madurez y el amor

Wendy se enamora de Peter, pero él no es capaz de entender ese sentimiento porque es más propio de los adultos y Peter no quiere madurar. Hay que respetar los sentimientos de cada persona, así como las decisiones que otros toman cuando esos sentimientos les afectan.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  *Hook* (1991), película basada en el cuento de Peter Pan y que, además, trata el tema de la conciliación familiar.
-  Podemos hacer una excursión para ir a ver una obra teatralizada de *Peter Pan*.

