

Oliver Twist

Charles Dickens

Adaptación de Jesús Cortés

Ilustraciones de Elisa Ancori

256 págs.

978-84-9142-457-4

Oliver Twist es huérfano y malvive en el entorno más pobre y marginal del Londres de 1830, un mundo donde parece que no hay esperanza. Charles Dickens concentra en este clásico de la literatura universal, adaptado para lectores jóvenes, realismo, humor negro y una sátira descarnada donde, a pesar de todo, la generosidad del protagonista triunfa.

TEMÁTICA: clásicos literarios, formación de la personalidad, conflictos sociales...

GÉNERO: narrativa realista.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: Oliver Twist es una historia de resiliencia, de cómo podemos sobreponernos a la adversidad y romper las reglas que condenan a una parte de la sociedad a la pobreza o la maldad.

CLAVES PARA LA LECTURA

Un clásico

Oliver Twist es uno de los grandes clásicos de la literatura universal y su autor, Charles Dickens, uno de los novelistas más importantes en lengua inglesa de todos los tiempos. Por eso, la historia de este niño pobre y desamparado del Londres victoriano se ha convertido en parte del imaginario colectivo.





La pobreza infantil

El riesgo de exclusión social crece en nuestra sociedad, pero por suerte contamos con medios para paliarlo. En cambio, en otras partes del mundo, o en otras épocas, la infancia de las personas pobres estaba marcada por una enorme precariedad. Esta novela nos invita a reflexionar sobre ello.

La tipología de personajes

Dickens fue capaz de crear una galería de personajes inolvidables, cada uno con un papel muy concreto en la historia. Es interesante identificar a los personajes que ayudan al protagonista, a los que le perjudican y a los que, directamente, funcionan como antagonistas, como Fagin.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Hay diferentes versiones cinematográficas de esta novela, desde el clásico de 1948, con Alec Guinness como Fagin, hasta la adaptación dirigida por Roman Polanski en 2005.
-  Diferentes ONG proporcionan periódicamente datos sobre pobreza infantil en nuestro país. También se puede consultar información institucional en la página web del Comisionado contra la Pobreza Infantil.
-  Posibilidad de realizar el taller «Lecturas dialogadas de los clásicos».