# Romeo y Julieta

William Shakespeare Adaptación: Rodolf Sirera

208 págs.

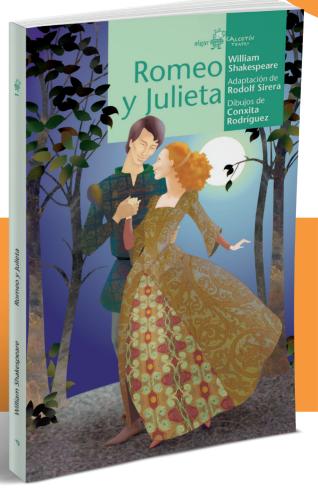
ISBN: 978-84-9142-021-7

Romeo y Julieta es una de las obras más populares de Shakespeare y la que más veces ha sido representada. La historia se sitúa en Verona, donde dos jóvenes enamorados deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos, pese a la oposición de sus familias, enfrentadas a muerte.

**TEMÁTICA:** amor, relaciones familiares

**GÉNERO:** teatro clásico

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** esta obra permite trabajar, desde el punto de vista emocional, temas como la resolución de conflictos, la madurez emocional y el amor.



## **MÁS RECURSOS**

- → Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
- → La obra incluye unas propuestas escénicas elaboradas por Josep Lluís Sirera.

# **CLAVES PARA LA LECTURA**

#### Shakespeare, autor universal

Si consultamos las carteleras de teatro de las principales ciudades del mundo, seguro que encontraremos un montón de obras de William Shakespeare. Y es que sus obras nos siguen emocionando y resultando próximas, más de cuatrocientos años después. Esta es la diferencia entre un texto cualquiera y la obra de un genio.

### Más allá del amor adolescente

La versión de Rodolf Sirera conserva el sentido del clásico de Shakespeare, que presentaba a dos protagonistas en plena juventud que alcanzan la madurez a través de la experiencia amorosa. De hecho, sus actitudes son mucho más adultas que las del resto de protagonistas.

### La adaptación

Esta versión de la obra mantiene también el espíritu y la forma de los diálogos de Shakespeare, pues sin esta esencia, no tendríamos en escena a los personajes que el autor creó, ya que lo que dicen y cómo lo dicen es inseparable de lo que son.