



Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift

Adaptación de Teresa Broseta

Dibujos de Miguel Á. Giner Bou

96 págs.

ISBN: 978-84-9142-411-6

Lemuel Gulliver se embarca en tres fantásticas aventuras que lo llevan a descubrir unos países extraordinarios: Liliput, un lugar poblado por personas diminutas y belicosas; Brobdingnag, una tierra habitada por gigantes, y finalmente, el país de los Houyhnhnms, donde los caballos hablan y los humanos son sus mascotas.

TEMÁTICA: viajes fantásticos, diversidad entre los pueblos.

GÉNERO: narrativa (clásico universal).

EDUCACIÓN EMOCIONAL: los trabajos de los diferentes tipos de sociedad, los conflictos que se suscitan y las vías para resolverlos.

CLAVES PARA LA LECTURA

Los conflictos armados y las formas de gobierno

En sus viajes, Gulliver se encuentra con diferentes tipos de sociedades y gobiernos dispuestos a resolver sus conflictos también de manera muy diversa. La obra nos permite profundizar en las distintas clases de organización social que hay en el mundo y abrir una reflexión sobre el sentido de los conflictos bélicos.

La literatura y los viajes

En el siglo XVIII hay una gran tradición de narraciones de viajes. Esta novela es una parodia del género, pero también de muchas de las costumbres inglesas de la época. Así pues, nos permite poner en duda algunos de los hábitos que culturalmente se establecen también en las sociedades actuales.

Los clásicos

Como dijo Italo Calvino, leer los clásicos siempre es mejor que no leerlos. En esta adaptación, Teresa Broseta traslada al castellano actual algunos de los episodios más conocidos del clásico de Jonathan Swift y los hace accesibles para los lectores más pequeños.

MÁS RECURSOS

- Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
- Los viajes de Gulliver*, película de animación que adapta la novela.
- Los viajes de Gulliver* (2010), protagonizada por Jack Black, adapta a la sociedad actual la novela de Swift.

