

**Verónica, el espíritu del espejo**

Susana Rico

Dibujos de César Barceló

120 págs.

ISBN: 978-84-9142-406-2




Samuel y sus amigos se reúnen a las doce de la noche para invocar un fantasma y grabarlo en vídeo. Consiguen contactar con un espíritu y se les aparece Verónica, una niña fantasma muy descarada. Sin embargo, después del experimento, Samuel no conseguirá deshacerse de ella y Verónica lo perseguirá durante días. No lo dejará en paz hasta que el niño revele a sus padres un secreto que le atormenta desde hace tiempo...

**TEMÁTICA:** la familia, los secretos, los abusos sexuales, la amistad, el sentimiento de culpa, la valentía.

**GÉNERO:** narrativa, aventuras.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** una lectura que nos hace reflexionar sobre un tema serio como los abusos sexuales a través de la pátina de la fantasía.

**MÁS RECURSOS**

-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  *Letizia*, cortometraje sobre abuso infantil.
-  *El misterioso caso de la pintada de 1º A*, novela de la misma autora publicada en esta misma colección.

**CLAVES PARA LA LECTURA****Los abusos a menores**

La novela reflexiona en torno a este delicado tema que es necesario abordar y del que es necesario concienciar a los lectores y lectoras preadolescentes. Así, poco a poco, la autora nos da pinceladas del auténtico miedo que atenaza a Samuel, y que nada tiene que ver con los fantasmas.

**Denunciar**

La historia de Samuel puede dar fuerza a aquellos que lo necesiten para acusar a maltratadores que pueden convivir con ellos. La obra dibuja, en los últimos capítulos, las estrategias utilizadas por estos adultos a la hora de abusar de niños.

**Fantasía y realidad**

La novela juega a dos bandas: por un lado el inicio, que hasta resulta cómico, de la relación de Samuel con el espectro para, posteriormente, comenzar a ofrecernos pinceladas del auténtico «miedo» que oculta Samuel en su interior.

