



El cuento de la cartera

Anna Manso
 Dibujos de Àfrica Fanlo
 64 págs.
 ISBN: 978-84-9142-389-8

Marta sueña con ser pintora, aunque es feliz yendo arriba y abajo con la bicicleta, repartiendo paquetes. Últimamente, se ha fijado en que nadie está contento con lo que les lleva, pero un día de lluvia todo se líá: la princesa está encantada con su espada nueva, san Jorge disfruta con la varita mágica y Caperucita alucina con el libro de hechizos. En cambio, el brujo está muy enfadado...

TEMÁTICA: la amistad, la creatividad, los estereotipos, el derecho a ser nosotros mismos.

GÉNERO: narrativa, humor, fantasía.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la defensa de la importancia de romper los estereotipos y de ser nosotros mismos.

CLAVES PARA LA LECTURA

Estereotipos

Cuando la cartera se confunde y reparte mal los paquetes, los destinatarios se darán cuenta de que están hartos de recibir siempre los mismos objetos. ¿Qué pasa si la princesa quiere una espada o el mago una capa rosa? Ha llegado el momento de romper los estereotipos de los cuentos tradicionales.

Perseguir nuestros sueños

Marta trabaja como cartera, pero hace tiempo que sabe que lo que le gustaría realmente es ser pintora y dibujar todo lo que ve. Sus amigos la ayudarán a conseguir su sueño y le darán su apoyo, porque es muy importante hacer lo que nos gusta y ser felices.

Tiempo para los amigos

Marta está tan cansada cuando acaba de trabajar que nunca tiene tiempo para ver a sus amigos y hablar con ellos un rato. Por suerte, se dará cuenta de lo importante que es cuidar las amistades y decidirá organizar una fiesta todos los meses para ponerse al día.

MÁS RECURSOS

Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

Verónica quiere un amigo, en la misma colección, también nos habla de la importancia de la amistad.

Podemos hacer una lectura dialogada del libro en clase y hablar sobre qué quiere ser el alumnado de mayor y por qué.

Sugerimos visualizar en clase y comentar el documental *Romper estereotipos de género en los colegios*, disponible en YouTube.

Ilustración: Àfrica Fanlo

