

### Diario de una chiflada

Amèlia Mora

Ilustraciones de Allan Rabelo

152 págs.

978-84-9142-388-1

Ada empieza el instituto después de tres fantásticos meses de verano y descubre que las cosas, por muy negras que parezcan, siempre pueden ir a peor. Gloria se encarga de demostrárselo y, además, Ana decide cambiarla por su archienemiga. Aun así, pronto descubrirá que todo problema tiene su solución.

**TEMÁTICA:** la llegada al instituto, la amistad y las redes sociales, el acoso escolar.

**GÉNERO:** narrativa.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** las relaciones familiares, las relaciones de amistad, el uso de las redes sociales, la capacidad de enfrentarse a los cambios.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### Hechos y personajes verosímiles

Ada es una adolescente que acaba de empezar el instituto y que tendrá que aprender a adaptarse a un nuevo ambiente, a hacer nuevos amigos y a superar algunos de los conflictos que se presentan en su camino, así como al acoso al que la somete Gloria.

### La escritura como hábito y actividad de reflexión


Mediante el diario personal, Ada reflexiona sobre todo lo que le pasa durante la jornada escolar y también fuera de ella. Descubrirá sus sentimientos a través de la escritura y demostrará que este hábito es necesario para poder mantener una salud mental óptima y equilibrada.


### La familia, la amistad y el amor


La llegada al instituto hace que Ada tenga que enfrentarse a las frustraciones e inseguridades que le supone la posibilidad de perder algunas amistades y ganar otras. Además, su idea de la familia nos deja ver que, aunque no sea perfecta, esta siempre está dispuesta a ayudarnos.

## MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).

 *Nuevo diario de una joven maniática* y *Nuevo diario de un joven maniático*, de Aidan Macfarlane y Ann McPherson (Algar) son dos *best-sellers* que, de una forma muy divertida, explican los problemas y dudas que preocupan a la gente joven.

 *Un monstruo viene a verme* (2016), película de fantasía basada en la novela homónima de Patrick Ness. Un joven de 12 años con una situación familiar complicada intenta superar sus miedos y fobias con la ayuda de un monstruo.

 *Cyberbully* (2011), de Charles Binamé, película sobre el acoso escolar a través de las redes sociales.