



Alexandre Dumas  
 Adaptación de Jesús Cortés  
 Dibujos de Antoni Laveda  
 192 págs.  
 ISBN: 978-84-9142-308-9

D'Artagnan se traslada a París para convertirse en mosquetero. Junto a Athos, Porthos y Aramis, verdaderos mosqueteros, se enfrentará al cardenal Richelieu y a sus agentes Milady de Winter y el conde de Rochefort para resguardar el honor de la reina Ana de Austria.

**TEMÁTICA:** la amistad, la valentía, la lealtad, la solidaridad, las aventuras y el honor.

**GÉNERO:** narrativa.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** con D'Artagnan aprenderemos la importancia del honor, de la lealtad y, sobre todo, de luchar siempre por nuestros ideales y por aquello en lo que creemos.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### El ingenio

D'Artagnan y sus tres amigos mosqueteros saltan de una aventura a otra con una facilidad asombrosa. Sin embargo, si logran salir airosos de todas estas situaciones es gracias a su afilado ingenio.

### La amistad y la solidaridad


Otro ingrediente imprescindible para conseguir escapar de las situaciones comprometidas en las que se ven envueltos (que, en ocasiones, incluso amenazan sus vidas) es la solidaridad y la amistad que existe entre los cuatro amigos. Saben que pueden contar los unos con los otros, y eso los hace casi invencibles.


### Realidad y ficción


Aunque Alexandre Dumas se tomó muchas libertades con la historia real y, sobre todo, con la cronología de los hechos que narra, lo cierto es que en la novela encontramos personajes y acontecimientos históricos, de manera que la lectura de la obra nos acerca a la Francia del siglo XVII.

## MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).

 *Los tres mosqueteros*, película de 2011 que adapta la célebre obra de Alexandre Dumas.

 «La receta: sopa de mejillones de *Los tres mosqueteros*», sección dentro del programa de divulgación literaria *Página Dos*, disponible en la web de RTVE.

 *Todos para uno*, programa de *La caja del apuntador*, que adapta libremente *Los tres mosqueteros*. Disponible en la web de RTVE.

