

### Horas salvajes

Jordi Sierra i Fabra

200 págs.

ISBN: 978-84-9142-287-7

Aurelio prepara la selectividad recluido en casa mientras unos individuos de apariencia sospechosa rondan por la urbanización. Llamen a la puerta y le informa de que buscan a una loca peligrosa. Al encerrarse a estudiar de nuevo, Aurelio descubrirá que no está solo: una joven, presumiblemente la fugitiva, se ha colado en su casa. Pronto, el chico descubrirá que Marijka tiene una historia muy diferente que contar, ya que se ha escapado del proxeneta que quiere obligarla a prostituirse.

**TEMÁTICA:** la prostitución, la inmigración, la solidaridad, la amistad y el amor adolescente.

**GÉNERO:** narrativa.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** la historia de Aurelio nos enseña que a veces hay situaciones condenables muy cerca de nosotros, a menudo, sin que nos demos cuenta.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### La trata de blancas

Las mafias y las redes de trata de blancas son el telón de fondo de este relato que nos ayuda a concienciarnos de las situaciones intolerables que aún se dan hoy en día en nuestra sociedad. Es importante no cerrar los ojos a estas realidades y luchar por cambiarlas.

### Solidaridad


Aurelio hará todo lo posible por ayudar a Marijka, poniendo en riesgo incluso su propia vida. Su historia nos hace reflexionar sobre cómo todos podemos aportar nuestro grano de arena para ayudar a los demás y empezar a cambiar la sociedad. El silencio nos hace cómplices.


### La adolescencia

Al final del relato, pese a todo lo que ha vivido, Aurelio se da cuenta de que sigue siendo un adolescente y, como tal, se ve limitado por normas y obligaciones ineludibles. De hecho, Tesa es castigada por algo que ahora les parece tan banal como llegar tarde a casa.

## MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).

 *Tráfico humano*, miniserie que narra la historia de Nadia, una chica de 16 años que es reclutada por una supuesta agencia de modelos y termina en manos de proxenetas, trabajando en un prostíbulo en condiciones deplorables.

 *I am Jane Doe*, documental de Netflix que narra los casos reales de jóvenes estadounidenses convertidas en esclavas sexuales a través de la sección de anuncios por palabras de un periódico.