

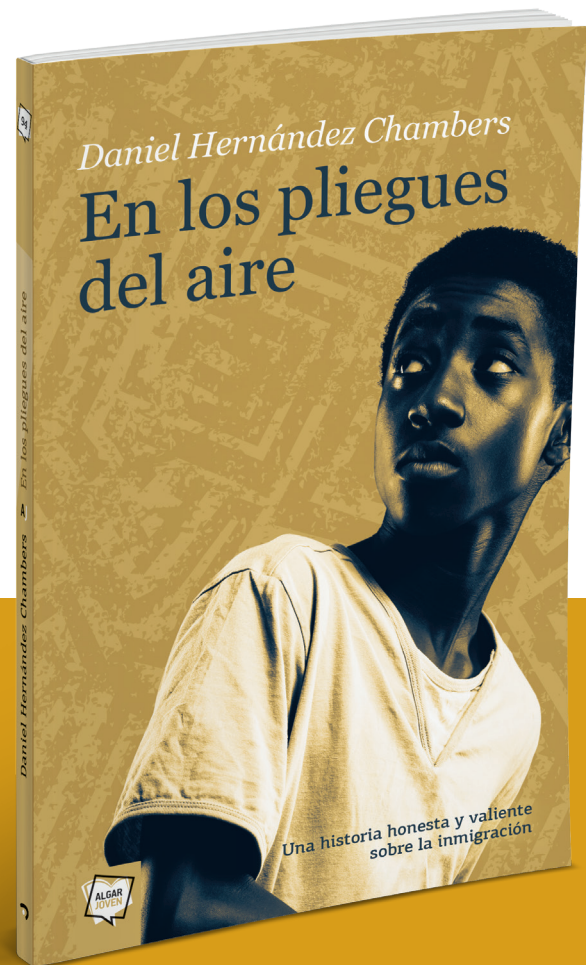
En los pliegues del aire

Daniel Hernández Chambers

144 págs.

ISBN: 978-84-9142-279-2

A veces, el futuro se puede leer en los pliegues del aire, como si el viento anunciara las cosas que van a suceder. ¿Se cumplirá la profecía del sabio que advirtió a Nomu antes de emigrar desde África hasta Europa? Esto es lo que tendrán que averiguar los veteranos periodistas Limbo y Ortiz, quienes llegan a Sorcal, un recóndito pueblo de montaña, alertados por Manuela, una joven que tiene que contarles una noticia que todo el mundo debe saber.






TEMÁTICA: la inmigración de los jóvenes africanos en busca de un futuro mejor.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la lectura nos permite reflexionar sobre las oportunidades que nos ofrece la vida según donde nazcamos.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Entrevista a Ousman Umar en el programa *Julia en la onda* de Onda Cero. Se trata de un joven africano que ha conseguido su sueño de llegar a Europa y ha creado una ONG, NASCO Feeding Minds, para ayudar a sus compatriotas.
-  *El viaje de Ibrahima*, un reportaje de *Documentos TV* dedicado a uno de los miles de jóvenes africanos que cada año se juegan la vida intentando buscar un futuro en Europa para mantener a su familia. Disponible en la web de RTVE.

CLAVES PARA LA LECTURA**¿Por qué los jóvenes africanos emigran?**

En la novela, Nomu les cuenta a Manuela, Gabi y Carlos su historia. Prácticamente a diario oímos y leemos noticias sobre la llegada de pateras con inmigrantes a nuestras costas. ¿Conocemos cuál es su realidad? ¿Qué les empuja a emprender un viaje que pone su vida en peligro?

Periodismo de investigación

Manuela escribe a Lucas Ferrán, un periodista, para contarle la historia que ha vivido. Durante la visita, la policía detiene a un conocido empresario por corrupción y Lucas ha de cubrir la noticia. Mientras la detención de un empresario «vende», el asesinato de un inmigrante anónimo no es relevante.

La solidaridad

En la novela, Manuela, Gabi y Carlos ofrecen comida, ropa y compañía de forma desinteresada a Nomu. En una entrevista a Ousman Umar, este joven nos cuenta cómo su madre adoptiva lo recogió de la calle. Así, en ocasiones, la realidad supera la ficción. ¿Qué historias solidarias conocen los alumnos? ¿Son protagonistas de alguna?