

**Damiselas en apuros**

David Salmerón

80 págs.

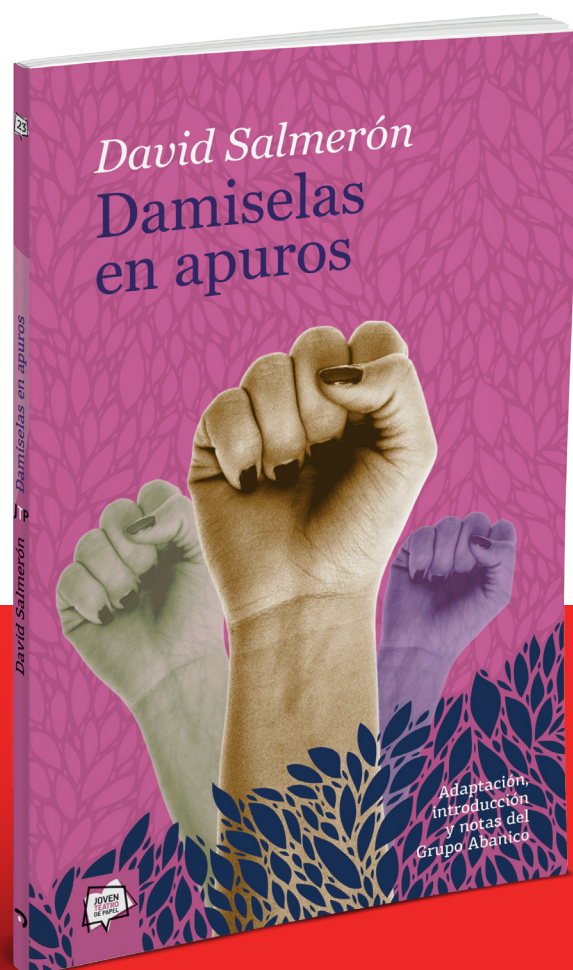
ISBN: 978-84-9142-242-6






Un asesino en serie y su víctima, Caperucita y el lobo o una doncella griega entregada al maligno dragón nos muestran cómo la ficción tradicional está llena de prejuicios contra las mujeres. Sin embargo, la vida real también tiene sus damiselas en apuros y estas mujeres de ficción desenmascararán y combatirán algunas de las situaciones de acoso y abuso de poder que en ella se dan.

y el mundo real de situaciones de acoso y abuso de poder contra las mujeres.

**GÉNERO:** teatro.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** es un libro adecuado para abordar el tema de la igualdad de género y reflexionar sobre cómo podemos superar prejuicios y combatir desigualdades.

**MÁS RECURSOS**

-  Visita del autor.
-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  *Brave* y *Mulan*, películas de Disney con protagonistas femeninas fuertes que luchan por la igualdad de género.
-  *Figuras ocultas*, la historia real de tres científicas que lucharon contra todo tipo de prejuicios para que su trabajo sea valorado en el ámbito científico.
-  *Teatro, lectura y literatura infantil y juvenil española*, breve ensayo de Isabel Tejerina Lobo disponible en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).

**CLAVES PARA LA LECTURA****Los prejuicios contra las mujeres en la ficción tradicional**

La sempiterna víctima femenina de una película de terror se revuelve contra su asesino, Caperucita no se deja amedrentar por el lobo e incluso le da un susto de muerte, la doncella griega se rebela contra su sacrificio. Podemos trabajar con los alumnos los estereotipos femeninos que aparecen constantemente en las obras de ficción.

**La denuncia del abuso en el mundo real**

El fotógrafo que abusa de su posición sobre las aspirantes a modelo, el cliente que acosa sin descanso a la camarera, el jefe que despidió a su empleada porque está embarazada y cree que no rendirá de acuerdo con sus deseos. El mundo real está lleno de mujeres en apuros con problemas mucho peores que los de la ficción.

**La lucha por la igualdad de género**

Las mujeres reales y los personajes femeninos de la ficción se ven abocadas a una batalla constante para que sus derechos sean respetados y para superar las desigualdades que constantemente aparecen en sus vidas. Las protagonistas de esta obra superan el miedo, la costumbre y la tradición para revertir el destino de sus personajes, ocupar la realidad y dar una lección a sus opresores masculinos.