

Días malos (pero malos malos malos)

Jordi Sierra i Fabra

232 págs.

ISBN: 978-84-9142-229-7




Los padres de Isma se separaron hace un par de años. Él se ha ido adaptando a la situación pero este precario equilibrio se romperá cuando su madre le diga que ha encontrado una nueva pareja y quiere que la conozca. La vida de Isma se hunde a pasos de gigante, forzado a aceptar un hecho que lleva años negando: su padre y su madre no volverán a estar juntos.

TEMÁTICA: la familia, las relaciones entre padres e hijos, la madurez, la adolescencia y el crecimiento personal.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: a medida que Isma va descubriendo que la realidad no siempre es como nos gustaría, él y los lectores abrirán los ojos a lo que supone crecer y convertirse en adulto.

**MÁS RECURSOS**

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  *Boyhood*, una película que enseña el lado más maduro y afectivo de la vida, así como todo lo que se debe aprender del crecimiento, a través de la infancia y la adolescencia de Mason.
-  *¿Qué te pasa, Nuria?*, de Glòria Llobet, publicado en Algar, cuenta la historia de Nuria, otra joven cuya vida cambia por completo con el divorcio de sus padres.

CLAVES PARA LA LECTURA**Los padres**

Parece una obviedad, pero a Isma, el protagonista de esta historia, le costará aceptar y reconocer un descubrimiento que lo dejará perplejo: sus padres tienen necesidades propias, más allá de sus hijos, y es necesario respetarlas.

El paso a la edad adulta

A medida que Isma vaya esclareciendo la relación que tiene con sus padres –que a menudo le resulta complicada y conflictiva–, irá avanzando hacia la responsabilidad, la madurez y la comprensión y aceptación de los sentimientos de los otros.

La aceptación de la realidad

A menudo, los adolescentes pueden pensar que la realidad debería moldearse en función de sus necesidades e intereses. Sin embargo, nuestras expectativas no siempre se ven recompensadas en la vida real. Es el caso de la situación familiar de Isma, que el joven deberá aceptar con resignación mientras busca su lado positivo.