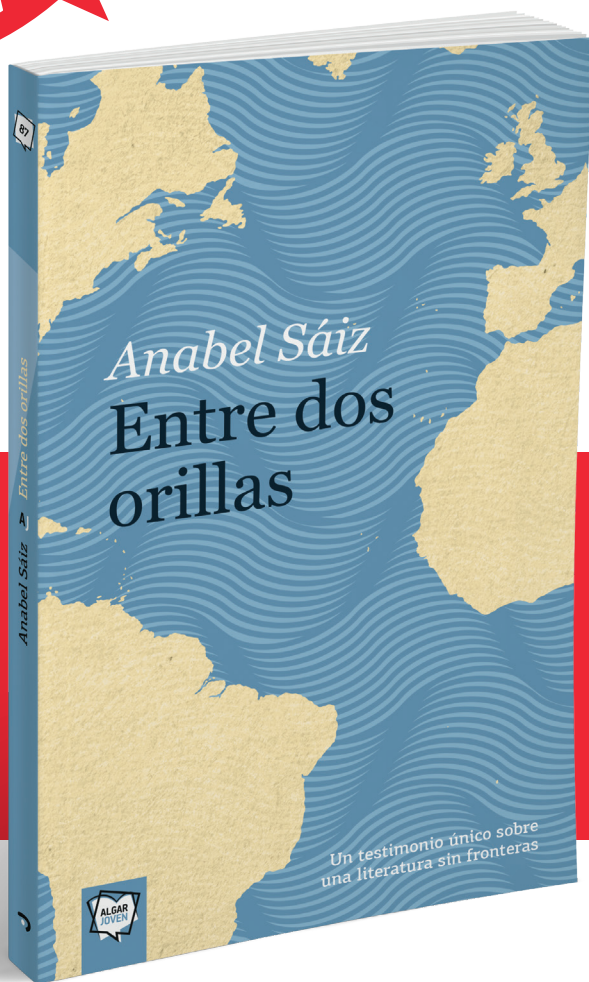


3.º y 4.º de ESO



Entre dos orillas

Anabel Sáiz Ripoll

184 págs.

ISBN: 978-84-9142-152-8

Entre los siglos XVI y XVII la literatura española vivió una edad dorada. A su vez, al otro lado del Atlántico, se ensancharon también los límites de la literatura y de la cultura. Desde la perspectiva de su sobrina, Catalina Benavides, *Entre dos orillas* cuenta la historia de Garcilaso de la Vega el Inca.

TEMÁTICA: relación entre culturas, mujeres en la historia, literatura española

GÉNERO: novela histórica

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la novela nos sitúa en América poco después de la llegada de los conquistadores. Desde una perspectiva femenina, nos invita a reflexionar sobre el choque y la aceptación entre culturas.

CLAVES PARA LA LECTURA





Protagonismo femenino

Entre dos orillas está escrita desde la perspectiva de una joven mujer, monja, que explica la vida de su tío, el escritor Garcilaso de la Vega el Inca. Esto nos permite conocer mejor cómo vivían las mujeres en el siglo XVI, un tema que permite el trabajo de investigación del alumnado.

Una biografía literaria

Tenemos mucha información sobre los escritores españoles del Siglo de Oro, pero sabemos poco de los primeros escritores americanos en español. La figura del Inca se puede completar hablando sobre otras voces fundamentales del periodo, como Sor Juana Inés de la Cruz.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Una manera interesante de acercarse a la época del libro son las series de televisión que, como *Carlos, rey emperador*, recrean este periodo histórico.
-  Otras biografías noveladas son *Tren de ida y vuelta* o *El caso del manuscrito robado*.
-  Anima a tu alumnado a crear un *booktube* del libro y enviarlo a emocionate@algareditorial.com.