

Nora

Jesica Fortuny

128 págs.

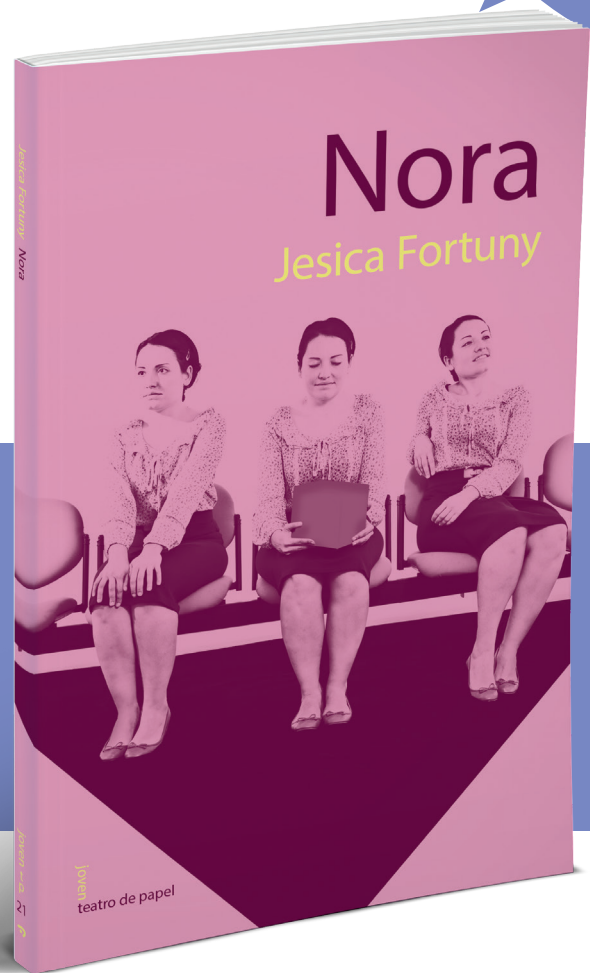
ISBN: 978-84-9142-129-0





Nora decide dar un giro a su situación personal y presentarse a una entrevista de trabajo. Mientras espera su turno para pasar el proceso de selección, nos habla de su vida. A lo largo de la confesión, Nora toma conciencia de su aniquilamiento personal y encuentra las fuerzas para iniciar una rebelión personal.

TEMÁTICA: violencia de género

GÉNERO: teatro

EDUCACIÓN EMOCIONAL: esta obra permite acercarnos a situaciones de violencia de género y a algunas de las claves para ponerle fin.

**MÁS RECURSOS**

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  *Te doy mis ojos*, de Icíar Bollaín.
-  Otro libro, en este caso de narrativa, para tratar esta temática es *El infierno de Marta*, de Pasqual Alapont.
-  El libro cuenta con un dossier pedagógico elaborado por Susana Tronchoni, técnica de igualdad especialista en violencia de género.

CLAVES PARA LA LECTURA**La violencia de género**

A través del monólogo de Nora, descubrimos algunas de las señales que nos permiten identificar qué es la violencia de género, sobre todo, aquella que no es física y que resulta, en ocasiones, difícil de reconocer a los ojos de la sociedad y de la propia víctima.

La superación personal

Esta obra de teatro pretende lanzar un mensaje de esperanza y de superación personal porque nunca es tarde para reconducir nuestras vidas y poner fin a infiernos como la violencia de género.

La violación

Uno de los momentos más intensos de la obra es la parte en la que se cuenta en primera persona la violación, a manos de su propio marido, de Nora. Es un tema que preocupa mucho a la sociedad actual y del cual esta obra nos permite hablar con el alumnado.