Alicia en el País de las Maravillas
Lewis Carroll
Ilustraciones de Xavier Sepúlveda
24 págs.
978-84-9142-098-9

Alicia es una niña con una gran imaginación. Un día, mientras su hermana lee un libro, ve a un conejo blanco correr y decide seguirlo hasta su madriguera. Así acabará entrando al País de las Maravillas, un mundo fantástico donde todo es posible y donde el sueño y la realidad se combinan de manera muy sutil.

TEMÁTICA: la imaginación, la creatividad, la lógica, la identidad y la fantasía.

GÉNERO: narrativa.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia del pensamiento crítico, el crecimiento personal, el trabajo de la empatía y la capacidad de resolución de conflictos.

CLAVES PARA LA LECTURA

La imaginación
Las aventuras de Alicia son un viaje desencadenado por su propia curiosidad y su capacidad de imaginar. La historia ofrece una ventana única hacia el poder de la imaginación y muestra cómo las fronteras entre la realidad y el sueño pueden difuminarse.

La identidad y el crecimiento personal
Alicia, a lo largo de sus aventuras, se encuentra en un viaje interno de descubrimiento personal y crecimiento. Así, su viaje puede ser una metáfora del proceso de crecimiento y de la búsqueda de su propia identidad en un mundo en cambio constante.

La absurdidad y la lógica
El País de las Maravillas está lleno de situaciones absurdas en las que parece que las leyes del mundo real no tengan ningún sentido. Este aspecto nos puede servir para explorar cómo la literatura puede desafiar las expectativas y cómo las cosas pueden ser interpretadas de maneras inesperadas. Así, el alumnado descubrirá que la creatividad no tiene límites y que la pueden utilizar en su día a día.

MÁS RECURSOS

- Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
- *Alicia en el País de las Maravillas* (1951), la adaptación en dibujos animados del libro de Carrol producida por la factoría Disney, continua siendo una buena opción para acercar la literatura al alumnado de forma amena.
- *Peter Pan & Wendy* (2023) es la última versión cinematográfica de Disney de este clásico en el que la imaginación también tiene un papel relevante y donde Wendy es la protagonista principal.
- *El gato con botas*, de la misma colección, narra las aventuras de un gato que tan solo con un saco y un par de botas le prometió a su dueño que se harían ricos, cambiando así su suerte. ¿Cómo lo conseguirá?