

Sadako y las mil grullas de papel

Eleanor Coerr

Ilustraciones de Eva Sánchez

112 págs. ISBN: 978-84-9142-089-7

Sadako Sasaki murió a los doce años. Una terrible bomba atómica fue lanzada sobre su ciudad, Hiroshima, cuando tenía dos años. Una década después, enfermó de leucemia como consecuencia de la radioactividad. Sadako no consiguió curarse, pero su nombre y su valentía son un alegato a favor de la paz mundial y su historia se ha convertido en un clásico de la literatura juvenil.

TEMÁTICA: la leucemia infantil, las consecuencias de las guerras

GÉNERO: narrativa

EDUCACIÓN EMOCIONAL: este libro nos acerca la parte más dolorosa de los conflictos bélicos y sus efectos devastadores sobre la población.

CLAVES PARA LA LECTURA

Una historia real

Este libro está basado en la vida de una niña que vivió en Hiroshima cuando la Fuerza Aérea de los Estados Unidos lanzó una bomba atómica. Como consecuencia de la radiación Sadako murió, pero se convirtió en una heroína para los niños japoneses. Sus compañeros publicaron sus cartas en forma de libro e iniciaron una campaña para hacer un monumento en honor a Sadako y a todos los niños que murieron como consecuencia de la bomba.

Las grullas de papel, símbolo de paz


Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel. La consigna de crear grullas de papel en la lucha por la paz se remonta a la historia de Sadako, una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima más recordadas de la historia.

El entorno del hospital

Las enfermedades graves, como el cáncer, provocan que la persona afectada pase mucho tiempo en un entorno totalmente distinto al de su hogar. Sin embargo, como demuestra este libro, siempre podemos hacer algo para que nos ayude a llevar mejor la situación.

MÁS RECURSOS

- Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
- En la página web de la Asociación Española Contra el Cáncer podemos encontrar el cuaderno *Vamos a quimioterapia* para que los más pequeños comprendan este tratamiento.

 Cortometraje *Sadako y las mil grullas de papel*, de André Infante, Roberto van der Laet.

