

Don Juan Tenorio

José Zorrilla

248 págs.

978-84-9142-083-5

Don Juan Tenorio es un joven caballero entregado a una vida desenfadada de apuestas, amoríos y duelos. Con su descaro habitual, hará una apuesta con don Luis Mejía para ver quién es capaz de conquistar a más mujeres en un año. Poco a poco, conseguirá todo lo que se propone, pero irá perdiendo su alma. Su única opción de salvarse es el amor que siente por él una joven novicia, doña Inés.

TEMÁTICA: la exaltación del sentimiento amoroso, la complejidad del comportamiento humano, el arrepentimiento, la exaltación del yo y el egoísmo.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la transformación personal por amor, la ruptura de las convenciones sociales y la pureza y la ternura frente a la villanía.

CLAVES PARA LA LECTURA

Las costumbres del siglo xvi

Don Juan Tenorio, la obra más representada de Zorrilla, muestra con claridad las costumbres de la España del siglo xvi, en especial en lo referente al comportamiento de los hombres y las mujeres.

La mujer ángel y la mujer demonio

La obra muestra claramente los dos estereotipos clásicos de la mujer en el arte: la mujer demonio, que en este caso son todas las que tientan a Don Juan, y la mujer ángel, representada por Doña Inés y su virtud.

La figura del donjuán


Zorrilla se vale de personaje arquetípico para esta obra. El donjuán, un hombre conquistador que enamora a todas las mujeres que pasan por delante sin llegar a comprometerse con ninguna.

MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 Repasa la lectura con un Kahoot! sobre *Don Juan Tenorio*.



 Escoge una o varias escenas e interprétalas con el alumnado.

 *Don Juan Tenorio* en RTVE Play.

