

3º y 4º de ESO

La zapatera prodigiosa

Federico García Lorca

128 págs.

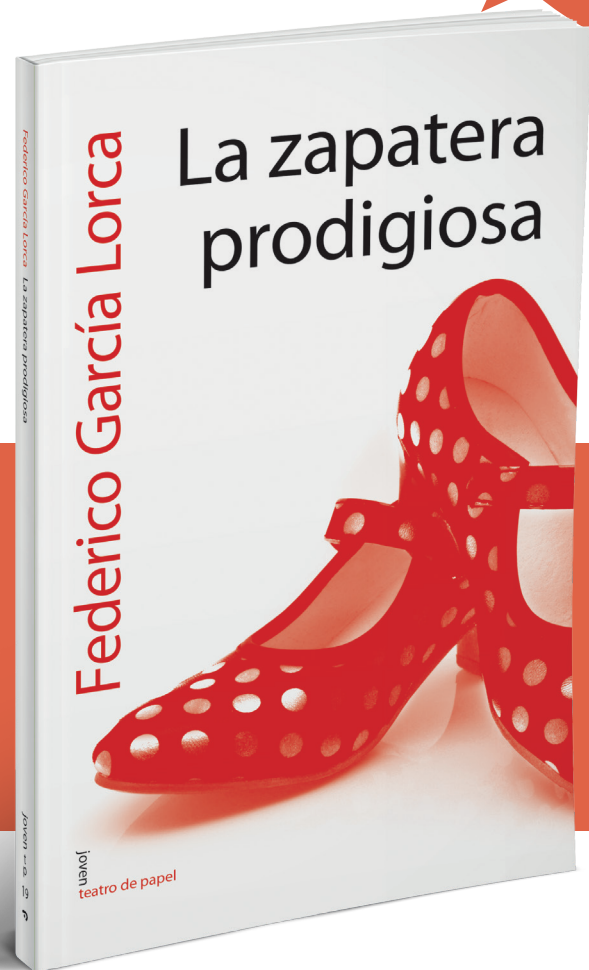
ISBN: 978-84-9142-041-5

Un zapatero maduro se ha casado con una chica joven y atractiva, matrimonio que, en realidad, a ninguno de los dos complace. Ella se afana en pregonar por el vecindario su larga lista de pretendientes, mientras que él, en la taberna, se lamenta por haber accedido a la unión. Llega el momento en que el zapatero debe tomar una decisión...

TEMÁTICA: relaciones amorosas y convenciones sociales

GÉNERO: teatro

EDUCACIÓN EMOCIONAL: este clásico nos permite profundizar sobre el papel y la situación de la mujer en los años treinta y reflexionar sobre su visibilidad en la literatura.



MÁS RECURSOS

✦ Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

CLAVES PARA LA LECTURA

El género literario

Teatro con algún fragmento de poesía, con una vocación vanguardista y a la vez tradicional, que actualiza modelos teatrales populares. Destaca el sentido del humor y el juego con el lenguaje.

Protagonismo femenino

La obra está protagonizada por una mujer, lo que nos permite hablar sobre las mujeres en la literatura y, en particular, en el teatro. En el estreno de la obra, en Buenos Aires, la actriz Margarita Xirgu fue la encargada de encarnar a la zapatera, una mujer que decide por sí misma y no se deja gobernar por las habladurías.

El teatro de los años treinta

La zapatera prodigiosa nos permite trabajar cómo era el teatro de los años treinta, el afán de renovación protagonizado, entre otros, por Lorca y por las compañías que representaron sus obras en España y América.