

1º y 2º de ESO

Romeo y Julieta

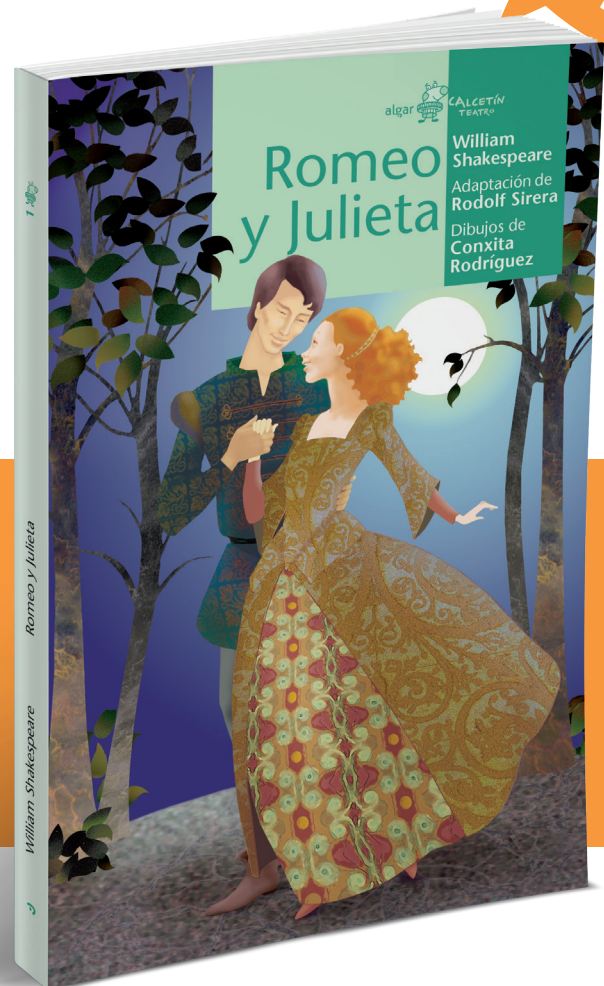
William Shakespeare

Adaptación: Rodolf Sirera

208 págs.

ISBN: 978-84-9142-021-7

Romeo y Julieta es una de las obras más populares de Shakespeare y la que más veces ha sido representada. La historia se sitúa en Verona, donde dos jóvenes enamorados deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos, pese a la oposición de sus familias, enfrentadas a muerte.



TEMÁTICA: amor, relaciones familiares

GÉNERO: teatro clásico

EDUCACIÓN EMOCIONAL: esta obra permite trabajar, desde el punto de vista emocional, temas como la resolución de conflictos, la madurez emocional y el amor.

MÁS RECURSOS

- ✦ Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
- ✦ La obra incluye unas propuestas escénicas elaboradas por Josep Lluís Sirera.

CLAVES PARA LA LECTURA

Shakespeare, autor universal

Si consultamos las carteleras de teatro de las principales ciudades del mundo, seguro que encontraremos un montón de obras de William Shakespeare. Y es que sus obras nos siguen emocionando y resultando próximas, más de cuatrocientos años después. Esta es la diferencia entre un texto cualquiera y la obra de un genio.

Más allá del amor adolescente

La versión de Rodolf Sirera conserva el sentido del clásico de Shakespeare, que presentaba a dos protagonistas en plena juventud que alcanzan la madurez a través de la experiencia amorosa. De hecho, sus actitudes son mucho más adultas que las del resto de protagonistas.

La adaptación

Esta versión de la obra mantiene también el espíritu y la forma de los diálogos de Shakespeare, pues sin esta esencia, no tendríamos en escena a los personajes que el autor creó, ya que lo que dicen y cómo lo dicen es inseparable de lo que son.