

Teatro Breve

VVAA

64 págs.

978-84-9142-013-2

Cartas de amor a Mary, de José Luis Alonso de Santos. No son convencionales –aunque parezcan típicos– los soldados dibujados por la mano de este autor.

La consulta, de Ángel Camacho. En esta obra también el humor resulta el elemento recurrente para establecer una línea de contacto entre actores y espectadores.

Epitafio, de Jorge Díaz. Pieza teatral que aborda el tema de los suicidas, pero desde un punto de vista irónico y poco convencional.

TEMÁTICA: el amor, la guerra, la salud mental y el suicidio.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia del humor para desdramatizar y aprender a reírse de uno mismo.

CLAVES PARA LA LECTURA

Los autores

Teatro Breve nos da la posibilidad de conocer a tres destacados dramaturgos de la escena española: José Luis Alonso de Santos, Ángel Camacho y Jorge Díaz.





Lectura dramatizada

En la introducción del libro, José Cañas afirma que «este libro es una clara invitación para hacer teatro». No podemos estar más de acuerdo, por ello os invitamos a hacer la lectura dramatizada de las tres obras en clase.

El humor

Los temas de la muerte y el suicidio tratados en la primera y la tercera obra respectivamente son especialmente duros, pero escritos desde el humor se desdramatizan totalmente y conectan con la herencia teatral de Miguel Mihura o Enrique Jardiel Poncela.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  En la colección «Joven Teatro de Papel», encontramos más obras de humor absurdo como *El cadáver del señor García*.
-  Algunas de las obras de José Luis Alonso de Santos han sido llevadas al cine, como *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* o *Salvajes*.
-  Página web de la Fundación Juan March, donde se puede indagar más sobre un subgénero apasionante del teatro español y conocer a sus autores más representativos.

