

propuesta didáctica

algar
editorial



Los caminos de Piedelagua

Mónica Rodríguez

"I Premio Villa de Pozuelo de Alarcón de Novela Juvenil"



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autora:

Colección: N.º:

Algar Editorial

TEST

1. ¿Cómo se llama el abuelo biológico de la protagonista?

.....
.....

2. ¿Por qué motivo cuentan a Ané que desapareció de la vida de su abuela?

.....

3. ¿Cómo murió el abuelo Lucas?

.....

4. ¿Cómo son los ojos de Martín?

.....

5. ¿Cuándo se queda Ané a solas con el abuelo por primera vez?

.....

6. ¿Qué le promete el abuelo a su nieta antes de marcharse en Semana Santa?

.....

.....

7. ¿Qué información nueva le desvela el viaje en coche con Juan el del bar?

.....
.....

8. ¿Qué secreto se esconde en el hórreo?

.....

9. ¿Quién da a Ané un recorte de periódico con una noticia que dice que el abuelo era sospechoso del asesinato de Jonás?

.....

10. ¿Qué hace Ané con la noticia y quién la descubre?

.....
.....

11. ¿Quién mató realmente a Jonás?

.....
.....

12. ¿Cómo se entera Ané y por qué no le cuadra la historia?

.....
.....

13. ¿Por qué Matilde contó la verdad sobre la muerte de Jonás a Josefina la negra?

.....
.....

14. ¿Qué desaparece la noche que muere el abuelo?

.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Dónde tiene lugar la acción de la novela? ¿En qué comunidad autónoma está? ¿Es un pueblo real o imaginario?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cómo es el narrador de *Los caminos de Piedelagua*? Marca las opciones correctas.

- Narrador protagonista
- Narrador en primera persona
- Narrador en tercera persona
- Narrador omnisciente
- Narrador objetivo
- Narrador subjetivo

3. Clasifica estos personajes en principales o secundarios:

Rosita el abuelo Martín el padre de Ané

Floro Ané Jonás María

Personajes principales	Personajes secundarios
.....
.....
.....

4. Si en una narración los hechos que presenta el autor pasan de una manera ordenada en el tiempo, se dice que tiene una estructura lineal. Si, al contrario, van dando saltos del presente al pasado, decimos que tiene una estructura en *flashback*. ¿Cuál de estas dos estructuras dirías que presenta *Los caminos de Piedelagua*? ¿Por qué? Copia un fragmento que refleje esta estructura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Cómo es el vocabulario que utiliza la autora: coloquial, culto, especializado, una mezcla de todos ellos? Pon ejemplos de palabras de la novela que correspondan a cada tipo de vocabulario.

Vocabulario	Palabras utilizadas
Culto
Coloquial
Especializado

6. ¿Qué primera impresión tiene Ané de Martín?

.....

.....

.....

7. Indica si estas frases son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Luisín es el hijo de Luis.		
En Piedelagua hay huellas de dinosaurios.		
El abuelo Martín es un asesino.		
Cuando se marchó, Martín no sabía que Rosita estaba embarazada.		
Al final del libro, Ané está tan triste que no quiere regresar jamás a Piedelagua.		

8. ¿Cuándo empieza a pensar la protagonista que las frases que dice el abuelo sí que tienen sentido?

.....

.....

.....

9. ¿Quiénes son Josefina la negra y Josefina la blanca? ¿Qué relación tienen entre ellas?

.....

.....

.....

10. ¿Qué sucede en la playa cuando la familia de Ané está esperando a que sirvan la paella?

.....

.....

.....

.....

11. ¿Por qué Josefina la blanca vive en casa de su madre? ¿Qué consecuencias tiene?

.....
.....

12. ¿Quién era Jonás y cómo llegó a la familia de Ané?

.....
.....
.....

13. Cuando llega el verano, los padres de Ané la mandan de vacaciones con el abuelo y ella no quiere ir. ¿Por qué acaba cediendo?

.....
.....
.....
.....

14. Relee la historia de Aurorina que aparece en el capítulo 5 de la segunda parte y di por qué crees que al final la autora dice que Aurorina fue «una sombra de lo que pudo haber sido».

.....
.....
.....
.....

15. Explica cómo fue la relación del padre de Ané con el abuelo desde que se enteró de su existencia. ¿Qué le hizo dar el paso de visitarle en Piedelagua?

.....
.....
.....
.....

16. ¿Cómo crees que debió sentirse el padre de Ané cuando siendo un niño le contaron que Lucas no era su padre biológico?

.....
.....
.....
.....

17. ¿Qué le reprocha Ané a su padre en verano, cuando ella va cogiendo cariño al abuelo?

.....
.....
.....
.....

18. ¿Y tú, qué opinas de la relación que tienen el padre de Ané y el abuelo?

.....
.....
.....
.....
.....

GLOSARIO

1. ¿Qué eran las «viudas blancas»?

.....
.....

2. ¿Qué son las «lágrimas de San Lorenzo»?

.....
.....
.....

3. Josefina la negra dice que ella es «una anciana con la guadaña haciéndole sombra». ¿Qué quiere decir?

.....
.....
.....
.....
.....

4. En el libro aparecen palabras propias de la cultura asturiana. Consulta la página donde se encuentran y explica con tus palabras el significado o consúltalas en el diccionario.

Pingar (página 31):

.....
.....

Hórreo (a lo largo del libro):

.....
.....

Madreña (página 37):

.....
.....



VALORACIÓN DE LA OBRA

1. A lo largo de la novela se cuentan historias de distintos habitantes del pueblo. Explica alguna que te haya sorprendido más o te haya gustado especialmente y di por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Valora cada uno de estos aspectos de la obra del 1 al 10.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tema										
Personajes										
Vocabulario										
Ambientación										
Narración										
Valores que transmite										

3. Escribe tu opinión global de la novela y di si recomiendas su lectura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta didáctica referida al libro
Los caminos de Piedelagua
(ISBN: 978-84-441-4070-4)

© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

Los caminos de Piedelagua

Cuando Ané cumple doce años, sus padres le revelan una noticia sorprendente: su abuela Rosita, antes de casarse con Lucas, estaba embarazada de otro hombre. Así es como se entera de que Martín, que es como se llama su verdadero abuelo, es un viejo marinero que vive en Piedelagua. La Semana Santa de ese mismo año los padres de Ané deciden visitar Piedelagua para que Martín conozca a su nieta. Ané siente una gran curiosidad. Pero la primera impresión que le causa su abuelo es desconcertante: aquel señor, mayor, ciego y malhumorado, parecía haber perdido la razón. Poco a poco, Ané intuye que debajo de la vieja y enferma figura del abuelo se esconde un gran secreto".



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

