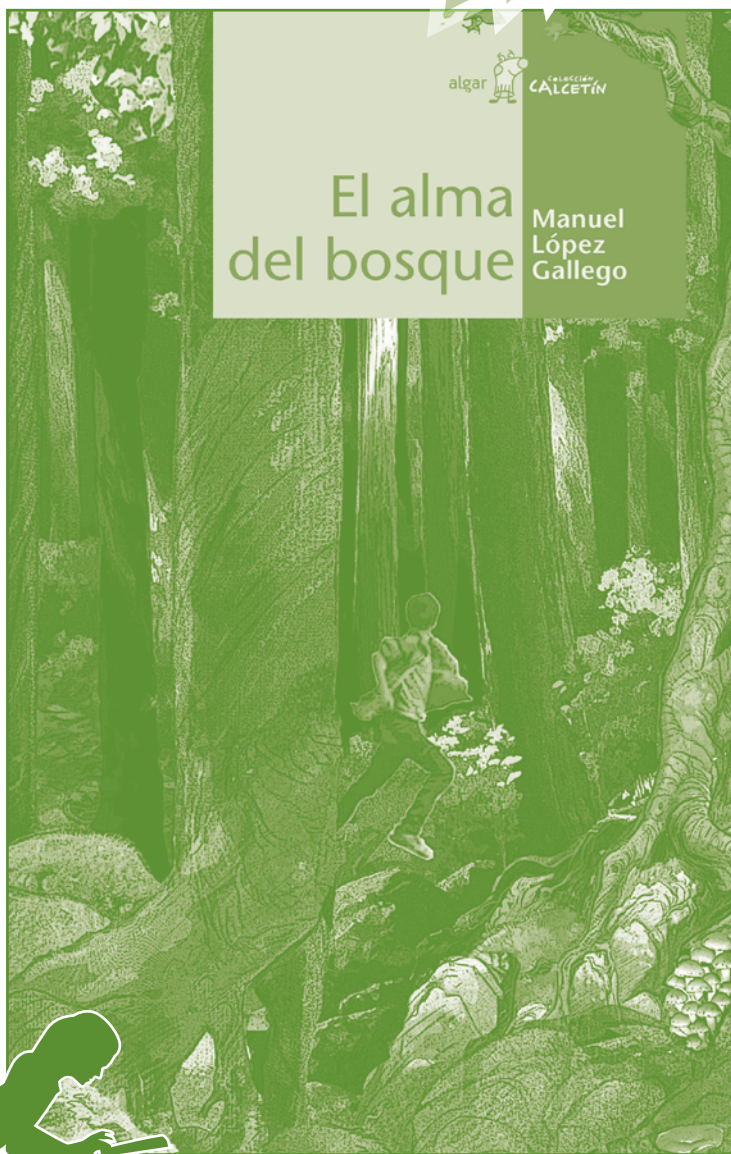


propuesta didáctica

algar



FICHA DEL LIBRO

Título de la obra:

Autor:

Algar editorial

Colección: N.º:

TEST

1. ¿Qué cargos pesan sobre Emilio?

.....
.....

2. ¿Qué actitud adopta Emilio delante del juez? Se arrepiente de lo que ha hecho?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué decreta el juez?

.....
.....

4. ¿Cómo trasladan a Emilio hasta su nuevo destino?

.....
.....

5. ¿Cuánto tiempo va a tener que estar encerrado?

.....

6. Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué imagen tiene Freddy de su amigo Emilio?
 - Que es un fantasma.
 - Que es un cobarde.
 - Que es un hijo de papá.
- Cuando Emilio consigue salir del primer bosque, cree que es libre. ¿Qué es lo primero que quiere hacer?
 - Llamar a sus padres y pedirles perdón.
 - Llamar a Freddy para que le ayude a salir de ahí.
 - Esconderse e huir a otro país.

7. ¿Qué es lo único que ve Emilio cuando se despierta en su nuevo destino?

.....

8. ¿Qué es lo primero que piensa Emilio tras ese primer sueño?

.....

9. ¿Cuál es el primer humano que ve Emilio en el bosque?

.....

10. ¿Qué indicaciones le da el señor a Emilio para poder salir de allí?

.....

11. ¿Qué explicación da Emilio al señor para justificar su aparición en el bosque?

.....

.....

12. ¿Qué sensación tiene Emilio en el bosque de manera recurrente?

.....

13. Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué es la árnica?
 - Es una arma para protegerse de los animales.
 - Es una flor con propiedades curativas.
 - Es un recipiente para cocinar.

- ¿Qué objeto tiene el pastor que a Emilio le sorprende mucho?
 - Jabón.
 - Un despertador.
 - Cerillas.

- ¿Quién es Jordan?
 - El perro de Leo.
 - Un cazador que conoce Leo.
 - Emilio, así es como se presenta la primera vez que conoce a Leo.

- ¿Por qué sabe Leo cuándo es domingo?
 - Porque los domingos se oyen las campanas de una iglesia lejana.
 - Porque tiene un calendario.
 - Porque los domingos se oyen disparos de cazadores.

14. ¿Qué guarda Leo dentro de la caja metálica?

.....

.....



ACTIVIDADES

1. Explicar el argumento de una novela consiste en hacer un breve resumen de la historia que se cuenta. Piensa en el libro que acabas de leer y contesta:

- ¿Qué pasa?
- ¿A quién le pasa?
- ¿Por qué le pasa?
- ¿Dónde ocurren los hechos?
- ¿Cómo acaba la historia?

2. ¿Cuál crees que es el tema o temas principales del libro que acabas de leer?

.....
.....

3. ¿Crees que *El alma del bosque* es una narración realista o fantástica? Explica tu opinión.

.....
.....
.....
.....
.....

4. En la estructura narrativa, ¿se producen saltos o el tiempo es lineal? Razona la respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Fíjate qué dice la mujer de la comisaría sobre Emilio: «Yo ya he terminado. Ya te lo puedes llevar». ¿Cómo se siente Emilio después de oír esas palabras?

.....

.....

.....

.....

6. Describe la llegada de Emilio a su nuevo destino.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Lee atentamente el siguiente fragmento:

«—¡El macuto! — exclamó Emilio.

Corrió hacia donde lo había dejado. Lo vació en el suelo completamente. Buscó algo que pareciera un detector, un micrófono, un chip... aunque ignoraba qué forma podía tener algo así. Buscó en la bolsa de aseo, en las costuras del petate, en la hebilla de la cinta que servía para colgárselo. No vio nada que pudiera levantar sospechas. Lo volvió a guardar todo, pero no acababa de estar convencido. Decidió que no lo iba a llevar consigo de momento».

¿Qué sospecha Emilio en ese momento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Describe la actitud de Emilio en la primera parte del libro, mientras está en la ciudad y al llegar al bosque.

.....

.....

.....

.....

9. Fíjate qué dice el narrador en el siguiente fragmento: «Emilio comprobó algo que deseaba saber: que aquel paraje donde lo había dejado la policía no tenía valla alguna, ni paredes. El primer sentimiento que experimentó por ese motivo fue de alegría. Estaba libre por completo». ¿Qué opinas al respecto? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

10. Fíjate qué le dice Emilio al pastor: «Tú no lo entiendes. Tú vives aquí solo y nadie te empuja. Pero entras en una banda así y no puedes pararte». ¿Qué quiere dar a entender Emilio al pastor? ¿Qué opinas?

.....

.....

.....

.....

.....

11. Una noche Leo ve que Emilio está llorando. ¿Qué teme Emilio?

.....

.....

.....

.....

- 12.** Fíjate en los siguientes comentarios que le hace Emilio al pastor.
«¿Qué clase de vida es esta? Me dan ganas hasta de reír».
«Si algún día te sueltan en medio de la ciudad, habría que verte».
«Por mucho que trabajes, no conseguirás aquí nada de lo que se obtiene en la ciudad».
«Eso de trabajar para nada. Vaya vida...»
- ¿Qué opinión te merecen este tipo de comentarios?

.....

.....

.....

- 13.** Fíjate qué sensación tiene Emilio la primera vez que come con Leo en el bosque: «En cada bocado él hacía gestos de repulsión sin explicarse cómo aquella persona podía estar alimentándose de un animal que había estado vivo hacia tan poco tiempo». ¿Qué te parece? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 14.** ¿Qué supone el encuentro de Emilio con el lobo? ¿Qué importancia tiene en el relato?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. ¿Qué quiere decir Leo al final de la novela cuando le dice a Emilio: «Preferiría no volver a verte. Ninguno de los que se han marchado de aquí han vuelto»?

.....

.....

.....

.....

16. Como sabes, el final de toda narración puede ser:

- cerrado: Se acaba la historia y no hay ninguna duda sobre el final.
- abierto: La historia termina con la duda de si lo que se ha contado continuará de una u otra manera.

¿Qué tipo de final presenta la historia que has leído, abierto o cerrado? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

17. ¿Crees que hubieras sido capaz de sobrevivir en un lugar así en las mismas circunstancias que Emilio? Explica que hubieras hecho tú en la misma situación.

.....

.....

.....

.....

18. Piensa en al menos tres títulos que hubieran funcionado para esta novela.

.....

.....

.....

GLOSARIO

1. Coloca cada verbo dónde y cómo corresponda.

deleitarse

ulular

azotar

crujir

«Se oían algunos ruidos lejanos: el de un búho. Algún tronco que Las ramas por el viento. Leo se con todo aquello que lo rodeaba».

2. Escribe el significado de las siguientes palabras y, a continuación, escribe una oración con cada una.

Parsimonia:

.....

.....

Resquicio:

.....

.....

Desfachatez:

.....

.....

Artilugio:

.....

.....



VALORACIÓN DEL LIBRO

1. Escribe tres motivos por los que recomendarías *El alma del bosque* a un amigo o una amiga que no lo haya leído.

- 1.
.....
- 2.
.....
- 3.
.....

2. Explica qué es lo que más te ha gustado de los dos personajes de esta historia y lo que menos te ha gustado de ellos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propuesta didáctica referida al libro
El alma del bosque
(ISBN: 978-84-9845-911-1)

© Amparo Sena

© Algar Editorial, SL

Polígono Industrial 1 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar

El alma del bosque

142

algar
editorial



**CALCETÍN
AZUL**
a partir de 12 años

Emilio es un joven de diecisiete años detenido por la policía por atracar una tienda, robar un coche y conducir temerariamente. Como es menor de edad y no puede ingresar en prisión, el juez decreta su internamiento en un reformatorio muy particular. Allí encontrará a una persona que le hará regresar a su estado positivo y entender la naturaleza como un espacio que nos hace libres.



978-84-9845-911-1



9 788498 459111



Manuel López Gallego
(Camelle, 1960) es licenciado en Filología Hispánica y compagina la literatura con su labor como profesor de Secundaria y Bachillerato. En Algar ha publicado también la novela juvenil *El naufragio*.

