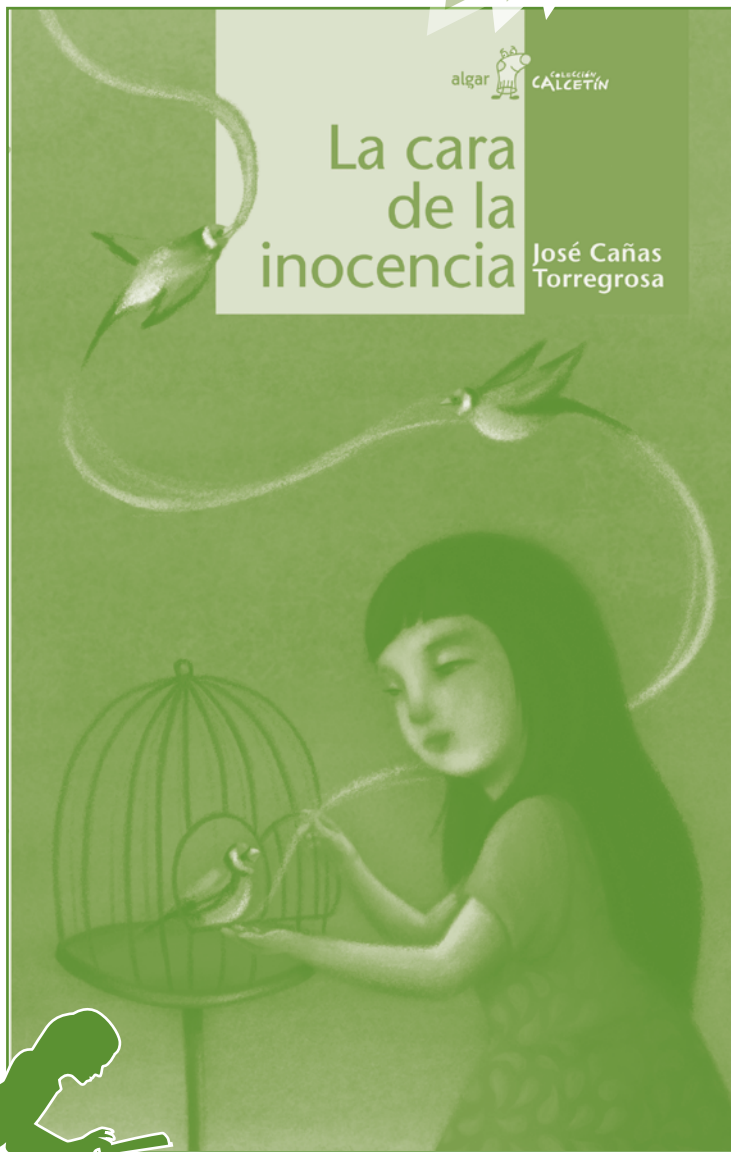


propuesta didáctica

algar
editorial



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN:

SERIE: NÚM.:

ACTIVIDADES

1. En el primer capítulo se nombran cosas que Violeta observa y que son metáforas de ciertas situaciones. Observa el ejemplo y piensa en otras situaciones a las que puedan referirse las metáforas, ya sean de libro o que tú te inventes.

Lágrimas rojas	Cuando la madre de Violeta llora tras recibir los golpes de su marido.
Sonrisas blandas	
Palabras quebradas	
Enfados agrios	
Abrazos que envuelven y alimentan	

2. A la ciudad de Violeta ha acudido mucha gente «buscando futuro». ¿Qué crees que buscan?

.....
.....

3. Para ti, ¿qué sería tener un «buen futuro» y cómo puedes llegar a conseguirlo?

.....
.....

4. Los padres de Violeta comparten un sueño común. Recuerda y escribe cuál es. ¿Cuál es la actitud de la protagonista hacia el mismo? ¿Por qué?

.....
.....

5. Cada capítulo de *La cara de la inocencia* hace referencia a una parte del rostro de Violeta para contarnos algún detalle o episodio de su vida. Mira el ejemplo y completa.

Parte del rostro	Qué cuenta el capítulo	Cómo se relacionan
Frente	Describe la gran ciudad donde viven.	La frente de Violeta es ancha, como también lo es su ciudad.
Mejillas		
Nariz		
Cejas		
Cabellos		

6. ¿Por qué es Violeta la encargada de comprar el pan en su casa? ¿Qué opina la panadera?

.....
.....

7. Explica la situación que se encuentra la protagonista al volver de comprar el pan y cómo la justifica Romelia.

.....
.....
.....

8. ¿Por qué piensas que la madre intenta ocultar la verdad a su hija?
¿Crees que funciona?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Por qué el padre de Violeta llama a la madre «sudaca»? Explica por qué no se debe utilizar esta u otras palabras despectivas.

.....
.....
.....

10. ¿Quién es Isabel y por qué la llama Romelia?

.....
.....
.....
.....

11. Cuando la protagonista se entera de que Romelia quiere que se vayan a vivir a otro sitio, le pide a su madre que espere. ¿Crees que en una situación de maltrato esperar a que se resuelva el problema puede ser la solución? ¿Qué riesgos conlleva?

.....
.....
.....

12. Violeta y Romelia abandonan su casa para ir a vivir a un centro de acogida para mujeres maltratadas. Busca información y escribe qué servicios ofrecen.

.....

.....

13. En la carta que la niña escribe a sus amigas, les cuenta qué aspectos positivos ve de su nueva situación. Escríbelos.

.....

14. El consumo de alcohol por parte del padre de la protagonista desencadena a veces los episodios de maltrato. Infórmate y escribe qué se considera alcoholismo.

.....

15. ¿Qué efectos perjudiciales tiene el alcohol sobre la salud y el comportamiento?

.....

16. Existen creencias comunes sobre cómo debe ser una relación que son erróneas y pueden impedirnos tener una relación de pareja sana. Lee estas afirmaciones y escribe V (verdadero) o F (falso).

Ambos deben poder expresarse sin temor a que la pareja se enfade.	
El chico debe tomar siempre la iniciativa y las decisiones.	
En una relación nunca hay problemas ni discusiones.	
El otro debe hacer siempre lo que se le pida.	
Ambos deben tener los mismos gustos y aficiones.	
Hay que saber reconocer cuándo se ha hecho algo mal.	

17. Completa esta ficha para la prevención y la detección de la violencia de género.

VIOLENCIA FÍSICA

Qué es: cualquier acción deliberada que provoque daño físico, enfermedad o riesgo de padecerla.

Ejemplos: empujones,
.....
.....
.....

VIOLENCIA PSICOLÓGICA

Qué es: cualquier acción que pueda provocar daño psicológico, destinada a causar sufrimiento.

Ejemplos: controlar todo lo que hace la pareja,
.....
.....
.....

SIGNOS DE ALERTA

Son aquellas acciones que deben alertarnos sobre que no estamos en una relación sana.

- Criticar la forma de vestir o de pensar.
- Leer los mensajes del móvil de la otra persona.

.....
.....
.....
.....

VOCABULARIO

1. Busca en el diccionario estas palabras que has leído en *La cara de la inocencia*: *linde, extradición, alcoba, salmodia, mortecino, frenético*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

1. Explica qué aspectos te han gustado más de la obra que has leído.

.....

.....

.....

.....

2. ¿Piensas que la lectura de *La cara de la inocencia* puede ser útil para concienciar acerca de la violencia de género? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

3. Valora el libro del 1 al 5, según cuánto te haya gustado.

Poco	1	2	3	4	5	Mucho
------	---	---	---	---	---	-------

Propuesta didáctica referida al libro

La cara de la inocencia

(ISBN: 978-84-9845-908-1)

© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

La cara de la inocencia

127

algar
editorial



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

A lo largo del rostro de Violeta se ven proyectadas las diferentes situaciones cotidianas que esta niña de once años se ve obligada a vivir. Cuando el eje sobre el que gira el día a día es la angustia y el temor a los malos tratos físicos y psicológicos que recibe su madre a manos de un marido alcohólico y frustrado, la visión de las cosas adquiere un realismo tal que ni siquiera Violeta adivina.



978-84-9845-908-1



9 788498 459081



José Cañas nació en Montilla (Córdoba) e hizo Magisterio en Jaén. Desde hace más de quince años dirige el Colectivo de Teatro Gianni Rodari, simultaneando dicha actividad con la docencia, permaneciendo así unido a todo lo que representa el mundo de la infancia y la juventud.

