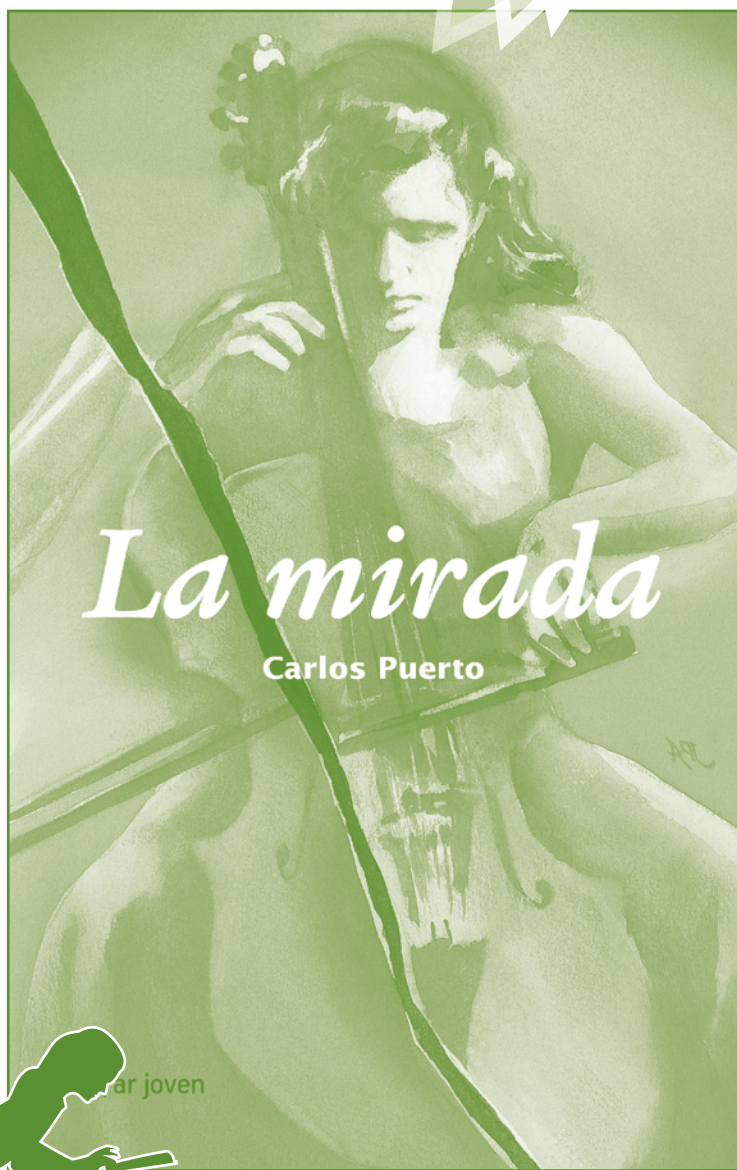


propuesta didáctica

algar
editorial



La mirada

Carlos Puerto

ar joven

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Colección: N.º:

Algar Editorial

TEST

1. ¿Quién es Carlo Maria Giulini?

.....

2. ¿Qué instrumento toca la protagonista?

.....

3. ¿En qué ciudad se conocen Ada y Andrés?

.....

4. ¿Por qué se encuentra allí la protagonista?

.....

5. ¿Dónde había visto Andrés a Ada?

.....

6. ¿Qué regalo de despedida le da madame Jeanson a Ada?

.....

7. ¿Quién la recibe en la estación a su vuelta a Madrid? ¿Por qué?

.....

.....

8. ¿Qué decisión comunica Ada a su padre cuando regresa de París?

.....
.....

9. ¿A qué se dedica Andrés?

.....

10. ¿Quién es Bea?

.....

11. ¿A dónde propone Ada ir de viaje en el conservatorio?

.....

12. ¿Quién es Salim?

.....

13. ¿En qué momento se contagia Ada de VIH?

.....

14. ¿Gracias a qué procedimiento se entera?

.....

15. ¿Quién da la noticia a Ada de que es seropositiva?

.....

16. ¿Quién es el protagonista del cuento que comparten Ada y su padre?

.....

17. ¿Cuándo dejó, por fin, el padre de Ada el tabaco?

.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Qué tipo de narrador tiene la obra que has leído? ¿Es frecuente?

.....
.....

2. ¿En qué partes se divide la obra? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

3. Escribe el título de estas partes y resume qué ocurre en cada una de ellas.

Capítulo	Resumen

4. Explica el papel que tienen estos personajes en la historia.

Personaje	Papel en la historia
Salim
Mavi
Bea
Gaudi
Benito

5. La protagonista admira y nombra a lo largo del libro a la violonchelista Jacqueline du Pré. Escribe una breve biografía sobre ella y descubre qué enfermedad sufrió.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. En París, Ada lleva a Andrés a la plaza Denfert-Rochereau, donde se inició la revolución de Mayo del 68. Busca información sobre este hecho y escribe en qué consistió.

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué regala Andrés a la protagonista en su despedida y qué significado tiene?

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué opinión parece tener Bea sobre Gaudi y qué piensa Ada?

.....

.....

.....

.....

.....



9. Andrés envía a Ada rosas dentro de una caja con agujeros en la tapa. ¿A qué le recuerda y qué sucede después relacionado con su recuerdo que le provoca cierto malestar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Por qué Benito apoda a Mavi «la sufragista»?

.....

.....

.....

.....

.....

11. Ada tiene a veces la sensación de que Andrés no la quiere lo suficiente. ¿Tú qué opinas? Justifícalo con ejemplos de actitudes o gestos de Andrés.

.....

.....

.....

.....

.....

12. Explica el accidente que sucede en Marruecos.

.....

.....

.....

.....

.....

13. ¿Cómo reacciona Andrés cuando Ada le cuenta que es seropositiva?

.....

.....

.....

.....

.....

14. ¿Por qué rompen finalmente la relación?

.....

.....

.....

.....

.....

15. ¿Qué cambios hace la protagonista después de saber que el director Carlo Maria Giulini dirigiría un concierto con alumnos del Conservatorio de Música?

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Cómo se comporta Gaudi con la protagonista después del diagnóstico y cómo recibe Ada este trato?

.....

.....

.....

.....

.....

17. ¿Qué reflexión final hace Ada que le permite superar la ruptura con Andrés?

.....

.....

.....

.....

.....

18. ¿Qué es el VIH? ¿Y el SIDA?

.....

.....

.....

.....

.....

19. Haz una lista de situaciones en las que se puede transmitir el VIH y otra lista con situaciones cotidianas que no transmiten el virus.

.....

.....

.....

.....

.....



GLOSARIO

1. ¿Qué quiere decir el padre de Ada cuando dice: «tengo una oreja frente a la otra»?

.....
.....

2. En un determinado momento, Bea le dice a su hermana que no piensa pasar toda su vida «guardando ausencias». ¿Qué significa?

.....
.....

3. ¿Qué es el agua de litines?

.....
.....
.....

4. Escribe el significado de estas palabras de *La mirada*: *acíbar* (pág. 40), *chirigotas* (pág. 61), *aguador* y *chamizo* (pág. 76), *jaima* (pág. 84). Puedes consultar el diccionario.

Acíbar:

.....

Chirigota:

.....

Aguador:

.....

Chamizo:

.....

Jaima:

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

1. De estos adjetivos, ¿cuáles crees que reflejan mejor el carácter de la novela? Razona la respuesta.

fantástica realista pesimista optimista
previsible sorprendente intimista romántica
poética superficial humorística intrigante

.....
.....
.....
.....

2. Valora cada uno de estos aspectos del 1 al 10.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tema										
Personajes										
Vocabulario										
Ambientación										
Narrador										
Valores que transmite										

3. Escribe tu opinión global de la novela y di si recomiendas su lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propuesta didáctica referida al libro

La mirada

(ISBN: 978-84-9845-901-2)

© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL



Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial

Más info:



 @algareditorial
 AlgarEditorial

La vida de Ada, una joven violonchelista, cambia para siempre al descubrir que es seropositiva, terrible secuela de un accidente sufrido en un viaje. La incertidumbre que conlleva el saber que es portadora del virus del SIDA provocará en ella un replanteamiento de toda su vida, acompañado de miles de dudas: ¿Cómo reaccionará ella misma ante este hecho? ¿Cómo reaccionarán los demás? No todos continuarán a su lado. La falta de solidaridad y de comprensión tendrá como primera consecuencia el abandono de su novio. Pero el apoyo que recibe de su familia y de sus amigos más próximos fortalecerá sus deseos de seguir adelante y enfrentarse al futuro con optimismo y ganas de vivir.

algar
editorial

