

# propuesta didáctica

**algar**  
editorial

VÍCTOR PANICELLO

LA TERCERA  
OPORTUNIDAD

algar joven



## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autor: .....

Colección: ..... Núm.: .....

Algar Editorial

## TEST

---

1. ¿Por qué siente Marta al despertar que es «un día especial»? ¿Cuál es el «sitio importante» al que ha de acudir?

.....  
.....  
.....

2. ¿Cuándo y cómo prueba el alcohol Marta por primera vez?

.....  
.....

3. ¿Cuándo fue la primera vez que Marta bebió alcohol sola? ¿Por qué lo hizo?

.....  
.....  
.....

4. ¿Por qué fue ingresada Marta en el hospital cuando tenía 22 años?

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Quién es la mejor amiga de Marta desde que vive en la calle?

.....

.....

.....

6. ¿Por qué la madre de Marta mencionaba a una chica llamada Celia cuando quería convencer a su hija de que aceptara un tratamiento para jóvenes alcohólicos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Por qué las amigas de Marta la critican el día de su dieciocho cumpleaños? ¿Cómo descubre lo que piensan de ella?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué dos personas abrazan a Marta al final de la novela? ¿Por qué ella cree que no son reales?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

---

9. Observa el título de la novela: *La tercera oportunidad*. Se habla a menudo de «segundas oportunidades», porque reconocemos que el ser humano se equivoca y merece paciencia y tiempo para enmendarse. Pero una «tercera oportunidad» implica persistencia en el error. Indica tres errores de comportamiento reiterados cuyos responsables merecen terceras oportunidades y tres para los que no cabe perdón.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Los diseñadores de la editorial han situado el título de la cubierta en algo que parece el fondo de un pozo. Las paredes de roca que lo forman parecen ásperas y llenas de aristas, pero el fondo no es negro, sino que está iluminado. ¿Qué crees que puede simbolizar esta imagen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 11.** Si has leído la sinopsis de la cubierta trasera o alguna de sus primeras páginas, ya sabrás que la novela está narrada en primera persona por una mujer que vive en la calle. Seguro que en tu entorno ves personas en esa situación. ¿Qué crees que les ha pasado para acabar así? ¿Qué se puede hacer para ayudarles?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

---

- 12.** Al principio de la novela (pág. 8), Marta ha sido agredida por un grupo de chicos, que antes la humillaron tirándole comida. Asume la voz de Marta y escribe en primera persona cómo vivió ese ataque.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**13.** Ahora probemos con otro punto de vista. Reescribe la escena en la que Marta entra en una tienda para probarse un vestido (págs. 39-41) desde la voz de la dependienta. Puedes conservar los diálogos de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**14.** El autor recurre continuamente a *flashbacks*, también llamados «analepsis», en los que asistimos a fragmentos de la vida de Marta anteriores a que viviera en la calle. ¿En qué consiste este recurso literario? ¿Por qué crees que lo utiliza el autor y a qué crees que se debe el orden en el que los dispone?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** Marta insiste en que necesita haber bebido para gustar a los chicos, aunque eso a la larga les provoque rechazo. ¿Por qué crees que piensa así? ¿Qué tendría que cambiar en su interior para que tuviera relaciones normales con el sexo opuesto sin necesidad de beber? ¿Qué tendría que cambiar en la actitud de los chicos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** Marta repite dos veces la siguiente afirmación, referida a dos momentos diferentes de su vida (págs. 92 y 96): «ser una basura a los ojos de los demás es mucho peor que serlo en realidad». ¿Crees que es cierto? ¿Hasta qué punto nos afecta la opinión que los demás tienen de nosotros?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

---

**17.** Casi al final de la novela, Marta es rescatada por sus hermanos, que se comprometen a ayudarla en su rehabilitación. ¿Crees que lo conseguirá? ¿De qué depende que tenga éxito o no en ese objetivo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**18.** La novela se cierra con un último recuerdo de Marta, que paradójicamente es el primero en orden cronológico: ella a punto de tirarse a la piscina desde un trampolín con el apoyo de su familia. ¿Qué simboliza este recuerdo? ¿Por qué el autor lo sitúa al final del libro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**19.** En su informe, el Dr. Gabriel Rubio ofrece estadísticas recientes acerca del consumo de alcohol entre los jóvenes en España (pág. 142). ¿Se aproximan estas cifras generales a lo que ocurre en tu entorno? Si es así, ¿qué crees que se puede hacer para evitar esta tendencia tan peligrosa?

.....

.....

.....

.....



**20.** Revisa la tabla de la página 153, propuesta por el Dr. Gabriel Rubio, e identifica los factores de riesgo que facilitaron la caída de Marta en el alcoholismo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**21.** ¿Qué te ha parecido el libro? ¿Has disfrutado con la lectura? ¿Has aprendido algo? ¿Crees que es una manera adecuada de abordar el problema del alcoholismo entre los jóvenes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Propuestas didácticas referidas al libro  
*La tercera oportunidad*  
(ISBN: 978-84-9845-825-1)

© Juan Pablo Heras

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

**algar**  
editorial

Más info:



@algareditorial  
AlgarEditorial

Vivo en una nebulosa espesa y borrosa. Algunos me llaman payasa, borracha... y, aunque no estoy muy segura de mi edad, normalmente recuerdo mi nombre: soy Marta Buena. Mis neuronas están enfadadas porque les hago llegar alcohol desde hace demasiado tiempo.

A veces también recuerdo a mi familia y algunas otras cosas, recortes de mi vida que me han llevado a fundirme con la calle, viendo cómo pasan las oportunidades.

Víctor Panicello (Barcelona, 1963) ha publicado diversas novelas de narrativa juvenil donde destaca el carácter realista y directo con el que aborda temas centrales de la construcción de la propia identidad en los jóvenes. *La tercera oportunidad* es su primera obra con Algar Editorial.

**algar**  
editorial

