

propuesta didáctica

algar
editorial

REO

Xesús Fraga



algar joven

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

1. ¿De dónde viene el nombre de A-100 Crew?

.....
.....

2. ¿Qué grafiti de Virus deja impresionado a todo el colegio?

.....
.....

3. ¿Qué acto supone la detención de Virus?

.....
.....

4. ¿Cómo se denominan a sí mismos los grafiteros?

.....

5. ¿Quiénes son DobleDosis?

.....
.....

6. ¿Qué asignatura es la que más place a Reo?

.....

7. ¿Dónde trabaja su madre?

.....

8. ¿Qué accidente laboral tuvo Chagui?

.....

9. En comisaría, ¿qué extraña a Reo del funcionario que le interroga?

.....

.....

10. ¿Qué trato ofrecen a Reo en comisaría?

.....

11. Reo y una compañera protagonizan una escapada. ¿De quién se trata?

.....

.....

12. ¿Quién les ayuda? ¿A dónde van?

.....

.....

13. ¿Cómo acaba esta aventura?

.....

.....

14. Hay un profesor del instituto de Reo que parece valorar la actividad secreta de su alumno. ¿De quién se trata?

.....

.....

.....

.....

- 15.** ¿Cuál es la actividad preferida del padre de Reo en su tiempo libre?
.....
.....
.....
- 16.** En un momento determinado de la historia, Reo decide reflexionar y seguir los consejos de un familiar. ¿Los de quién?
.....
.....
.....
- 17.** ¿En qué año podemos situar el relato?
.....
- 18.** ¿Dónde trabaja el abuelo paterno de Reo?
.....
- 19.** Chagi ¿es mayor o menor que sus colegas?
.....
- 20.** Hay un personaje que en su juventud practicaba artes marciales. ¿De quién se trata?
.....
- 21.** ¿Cuál es el nombre real de Coma? ¿Cuál es su profesión?
.....
.....
.....
- 22.** En la fiesta de la discoteca, ¿qué se celebra?
.....

23. ¿Cómo termina Chagui en la historia?

.....
.....

24. ¿Quién es Lee?

.....
.....

25. ¿Qué decide finalmente Reo, seguir con su actividad o cambiar de vida?

.....
.....

26. El final de la historia ¿es cerrado o da pie a interpretaciones diversas?

.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. La historia empieza con un protagonista muy implicado en el mundo del grafiti, pero ciertos acontecimientos le hacen replantearse algunas cosas. Explícalo brevemente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Entre los miembros de la pandilla de Reo existen diferencias notables, no solo de carácter. Detállalas brevemente.

.....
.....
.....
.....

3. Observa que el título de los capítulos no nos da información de lo que sucede en ellos. Intenta ponerles un título que sintetice los acontecimientos más importantes.

Capítulo 1: *Reo, el Rey.*

Capítulo 2:

Capítulo 3:

Capítulo 4:

Capítulo 5:

Capítulo 6:

Capítulo 7:

Capítulo 8:

Capítulo 9:

Capítulo 10:

Capítulo 11:

Capítulo 12:

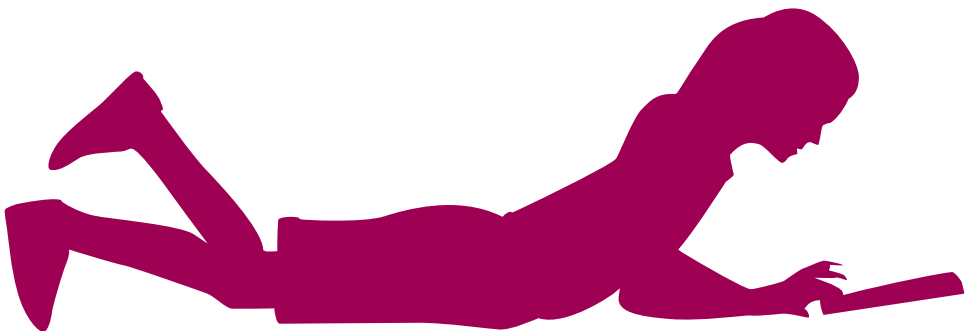
Capítulo 13:

4. Subraya los nombres que correspondan a personajes de la historia.

Casto Dr. Vidal Marcos Kiko Virus
Chagui Anselmo sargento Argüelles Sra. Matilde
Floppy 167 Cora Ignacio Rosendo
Coma inspector Narváez

5. Indica con números (1, 2, 3, 4...) en la columna de la izquierda el orden en que se suceden los acontecimientos siguientes en la historia.

CUADRO CRONOLÓGICO	
	Cora, Reo y Thun se dirigen a la gran ciudad.
	Reo decide dar un golpe de timón definitivo a su vida y cambiar de hábitos.
	Ignacio asume la responsabilidad de encontrar una actividad para Reo.
	Aparece el primer signo de vida de Oni.
	Reo llega a casa y encuentra a su padre viendo una peli de cine clásico.
	El abuelo de Reo recibe una visita en el sótano donde trabaja.
	Virus advierte a Oni de que la poli lo tiene fichado.
	La A-100 Crew se reúne para tratar el asunto de Oni.
	Nico recibe la visita de un grafitero.
	Reo se entera de que su padre se queda temporalmente sin trabajo.



6. Y ahora, ayudándote de los resultados de la actividad 4, enlaza cada personaje con su característica.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Nico | No aparece en la novela. |
| 2. Zomen | Dispuesto a ayudar a Reo a cambio de compromiso y profesionalidad. |
| 3. Chagui | Su sueño es diseñar moda. |
| 4. Cora | Fue el antiguo rey de los grafitis, a quien desbancó Reo. |
| 5. Nylon | Lo ha perdido todo en la vida. |
| 6. Dr. Vidal | Es el cantante del grupo DobleDosis. |
| 7. Thun | Hace las mezclas del grupo DobleDosis. |
| 8. Sen | Es el policía de paisano que detiene a Cora y Reo. |
| 9. Grotan 69 | Antiguo grafitero que ahora es transportista y ayuda a los dos jóvenes en su escapada. |
| 10. Virus | |
| 11. Agente Márquez | |
| 12. Rai | |

7. La novela se cierra de manera un tanto extraña. No sabemos a ciencia cierta si los últimos acontecimientos son reales o producto de la imaginación (o cansancio) de Reo. Intenta explicarlos brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSARIO

1. Escoge la opción más adecuada para cada pregunta.
 - a) En el argot grafitero, ¿qué es una *pota*?
 - Una incursión ilegal en un espacio público.
 - Una pelea.
 - Una pintada.
 - b) Según las motivaciones de los *escritores* más célebres de la novela, ¿qué les impulsa a pintar?
 - Les encanta ensuciar las paredes.
 - Les emociona pensar que la policía se pondrá pronto a perseguirlos.
 - Es una manera de hacerse visibles frente a sus rivales en el anonimato de la jungla urbana.
 - c) ¿Cuáles son los orígenes del grafiti como tal?
 - Surgió en la década de los 80 en Barcelona.
 - Surgió en los barrios marginales de Nueva York a principios de los 70.
 - Surgió en la década de los 70 en Madrid.
 - d) ¿Qué música suele ir asociada al movimiento?
 - El hip-hop.
 - El punk.
 - El afrobeat.
 - e) Un grafiti tiene más valor según...
 - Mejor tenga definidos los bordes.
 - La vivacidad de sus colores.
 - La dificultad de acceso del lugar donde se dibuje.

VALORACIÓN DE LA OBRA

1. Explica qué aspectos te han parecido más interesantes de la obra y por qué.

.....
.....

2. Subraya los adjetivos que mejor definan el carácter de la novela y razona brevemente tu respuesta.

social, optimista, marginal, histórica, fantástica, futurista,
realista, cómica, policiaca, actual

.....
.....
.....

Propuestas didácticas referidas al libro

Reo

(ISBN: 978-84-9845-812-1)

© Rafa Ferrando

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar
editorial



Más info:



 @algareditorial
 AlgarEditorial

Esta es la historia de un chico cualquiera en un barrio cualquiera. Pero Reo es, además, el rey de los grafitis en su ciudad: todas las paredes están marcadas con su firma. Es la válvula de escape para todas las preocupaciones que rondan su cabeza y no hay nadie que le discuta ese derecho: ni sus amigos ni sus enemigos. Hasta que un día, un misterioso rival lo reta desde los muros de la ciudad. Será un enfrentamiento del que saldrá transformado, aunque no como Reo espera.

Se trata de una obra con una trama trepidante en la que caben el *hip-hop*, las bandas callejeras e incluso la tristeza de la vida cotidiana para los que buscan un futuro mejor.

Xesús Fraga nació en Londres, aunque vive en Galicia desde su infancia. Es periodista de *La Voz de Galicia* y, como escritor, ha cultivado tanto la narrativa infantil y juvenil como para adultos. *Reo*, su primera obra en Algar, ha sido distinguida con el Premio Raíña Lupa y el Fervenzas Literarias al mejor libro de literatura juvenil.

algar
editorial

